

LA MADRE GRANADA

*Je raconterai
une histoire en mayolica
rojo-púrpura y rojo-encarnada
de la Madre Encarnada
la mayolica misma
de la Madre Encarnada
la mayolica misma
de la Madre Encarnada
la mayolica misma
de la Madre Encarnada*

Contaré una historia en mayólica *mafolique*
rojo-púrpura y rojo-encarnada, *incarnat*
en mayólica mfa, la historia
de Madre Granada.

*La maison était
requemada como un panecillo
mas la consolaba su real corona
larga codicia del membrillo
Passioné de rouge, elle les habilla
de même blanche et flamme
Elle se nomme par les habits jaunes*

Madre Granada estaba vieja,
requemada como un panecillo; *→ michon*
mas la consolaba su real corona,
larga codicia del membrillo. *→ cognasnet*

Su profunda casa tenía partida
por delgadas lacas = *laque*
en naves en que andan los hijos
vestidos de rojo-escarlata.

Por pasión de rojeces les puso *rougeur*
la misma casulla encarnada. *incarnate*
Ni nombre les dió ni los cuenta nunca
por no fatigarse la Madre Granada.

Dejó abierta la puerta,
la congestionada, *lacher*
soltó el puño ceñido, *elargir* *un pousaine*
de sostener las mansiones, cansada. *devenir*

Seis poemas de Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Tinta-Escritura a máquina, Papel-Escritura a máquina, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.4 cm - Ancho 21.8 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dieciséis hojas con letras mecanografiadas color azul y manuscritas color negro y gris.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile