

Gara Francesca: Le he mandado dos cartas y me extraña el que aun no le ll

Hoy encontré en el Am.Ex. una carta suya, muy triste tambien. Yo iba a escribirle hoy mismo, para darle un dato CONFIDENCIAL. En mi anterior le decía algo vago sobre la situacion en Mexico. Es para mi lo mas penoso y difícil del mundo achicarle una esperanza en un momento tan grave como el de ustedes. Pero, como tengo consciencia que me trabaja, tambien tendria remordimientos si en estos mismos dias de su gestion yo me calla se CON USTED lo que ha sabido aqui. Me ha llegado ayer una carta de Mexico a proposito de una peticion mia a un alto funcionario de esa capital. Le encargué procurar empleo en la enseñanza a una española que desde alla me lo solicitó. Como ustedes, pidió ir a Mexico y lo consiguió, pero me dice - que no ^{debe} trabajar. La recomendé yo a esta persona influyente y él me dice lo siguiente, textual, que me parece muy seria cosa: "Los maestros de aqui, muchos sin empleo, no permiten que se dé sitio a los que llegan y no podemos hacer nada, porque si forzamos a Educacion, vendria una accion sindical o, mas peligro aun, una agitacion anti-española que hay que evitar a toda costa." Me parece prudente, Francesca que, sin perjuicio de que ustedes hablen con Bassols y continuen sus diligencias, pregunten a Mexico a alguien que esté enterado, si llevan o no ustedes alguna probabilidad de hallar trabajo. No digo ya trabajo en la enseñanza; eso lo veo yo difícil hace tiempo. No sé si usted sabe, Francesca, que la primera y lo grada gestion que se hizo para llevar profesores a Mexico partio del Min. de Mex. en Portugal y de mi. El Presidente dio en el acto los fondos; pero el Ministro Cossio tuvo un mundo de dificultades con los republicanos mismos, que no dejaban salir a la gente. Vinimos a Francia, él fue a Valencia y no obtuvo nada, sino ciertas malas maneras imperdonables. Solo pude ir nuestra lista de gente cuando ya se perdió toda esperanza en la victoria. Uno de los que mandamos fue Diez Canedo. En N.York me ha contado persona muy respetable que este hombre tan bueno y tan manso ha recibido manifestaciones hostiles al entrar en una casa de té en la capital. Tere se no me ha dicho nada; no me ha escrito nada, y yo me extraño de su silencio. Puede venir de que esten mal y ella no quiera decírmelo. En todo caso, no se embarquen sin saber algo muy claro de allá. Se trataria de ir dispuesto a trabajar en lo que sea, y su marido incluso en la tierra. Hay un proyecto de dar a los esp. parcelas en cierta zona. Su esposo debe conocer de amistad a alguien ~~xxxxxi~~ entre los que han ido. Haga usted que escriba enseguida. Por Candelaria temo mas aun que por ustedes. Ella es muy idealista y puede sufrir demasiado. -Yo sigo sin recibir mi sueldo. Le he prometido 300 fr. En vista de que pasan los dias y que ustedes estan muy mal, aun que con verguenza, le mando un giro postal de 150, la mitad, junto con el ruego de que tengan paciencia por el resto. Pienso que no puede tardar mas de diez dias mi sueldo. Es la primera vez en que yo me quedo en Europa sin reserva alguna, amiga mia. -Nada me ha dicho usted de Doña Maria Sola. Supe que salio de Barcelona junto con Riba y otros, pero nada mas. -Le ruego ~~que~~ guardar para ustedes esta informacion. Yo soy persona que quiere a Mexico y me doleria que volaran estos informes que le hacen daño.

Palma Guillen, en carta reciente, me dice, a proposito de otro caso español, que ella estima que no deberían ustedes alejarse de Europa, que la guerra se ve cada dia mas proxima y que España los necesira pronto.

En toda esta historia tremenda de los refugiados que van a Mex. yo solo querria saber esto: si es seguro ~~si~~ que les dan tierra. Con ella, nadie se muere de hambre, pero sin ella no hay sino el empleo publico, que no obtienen sino los sabios y el empleo comercial, talvez reservado a los mexicanos.

En cuanto al grupo de que usted me habla, la intencion es muy noble, pero no me parece practica una diligencia que obliga a la Legacion a llevar a todos o a ninguno.

Digame si serviria para alguna de las que la acompañan una encomie

Carta de Gabriela Mistral a Francesca

AUTORÍA

Gabriela Mistral

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-Escritura a máquina, Papel-Escritura a máquina, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27 cm - Ancho 21 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por una hoja color blanco, con letras mecanográficas en anverso y reverso y manuscritas en el reverso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)