

A miq's cartas.  
 He leído la que, en la pape-  
 lera, recibí. A pesar de mi obstrucción  
 de la mano al respecto, he repetido el  
 mismo ítem en forma: no se que pensar, si  
 a Ud. vale la pena la situación en que se queda  
 ante las personas, o si en razón se refiere.  
 Heo no oírse a algo, igualmente: yo nunca  
 es que Ud. ha iniciado en la mano, con toda  
 inocencia al el paquete delante de todos,  
 y la carta cae! Como es natural, heo la  
 carta, que tenemos con mi amiga, y  
 quiero leer la Carta con miq's, y heo talante heo  
 a preferir guardar la carta, en su presencia  
 sin leerla, cerrada! sea Ud. todo lo que  
 mecede por no hacerme caso, por no querer  
 sacrificarle i callar lo que tengo que decir  
 me hasta que alio dijonga, por ser propia-  
 tad. Mi ansiedad de estar diez viene de en  
 poca reserva. Ad me parece que de aquellos  
 de que, a mi amigos, como heo talante i  
 sus, heo les hablo de cosas muy sueltas  
 como sea hecho. heo en contra de na' i me per-  
 juicio de un modo indelicado. Sufrer cosas  
 no se imagino, y meo remana mas que  
 sigue lo crear con sea po. meo tal

## Carta de Gabriela Mistral

**AUTORÍA**

Gabriela Mistral

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1920-01-12

**FORMATO**

Carta

**TÉCNICA**

Tinta-, Papel-Manuscrito

**DIMENSIONES**

Alto 27.1 cm - Ancho 20.9 cm

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

: Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dos hojas color blanco, con líneas horizontales regulares y filigrana. Presenta letras manuscritas color negro y azul en cuatro carillas. Una hoja numerada con el 2.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

**UBICACIÓN**

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile