

D-47.246

Queridos García Monge y Carmen Lira: Si no les escribo a los dos juntos me quedo sin cumplir con uno, por el tiempo urgido que se sigue viviendo.

Hoy llego carta de mi don Joaquín, breve pero sustanciosa, y el Repertorio ha venido oreo que numero a numero. Ahí me supe la noticia tan penosa de que se les fue y se me fue don Justo. Van unas líneas destinadas a Repertorio de condolencia para todos. Gran pena.

Leí la carta de mi Carmen Lira sobre los criolistas costarricenses. Ella con su gran delicadeza no quiso quedarse con un elogio global encima y se ha dado el trabajo de informarme. Voy a escribir más tarde sobre Concherías, para darle gusto y dármele también. Entre tanto, yo necesito escribir sobre ella misma una pequeña semblanza y como sé muy poco, le ruego me ayude para no desbarbar.... Yo sé de ella solamente que tiene un kindergarten muy moderno y muy maternal, de veras maternal, que escribo aquellos cuentos deliciosos y que es miembro de un partido comunista... por desesperación que yo entiendo. Algo más. ¿No da ninguna clase en la Normal? Muy mala cosa sería eso, porque es allí donde debería estar, aun cuando ella no lo crea así. Me quedo esperando que, a pesar de lo dejada que es para lo suyo personal, me sirva en esta ocasión.

De Juan del Camino también quiero datos. Se únicamente su vida de señor rural-¿donde vive?-tengo Repertorio para seguirle allí los intereses en varios artículos. Querría que él fuese menos resbaladizo y que me dijese algo más de sus ideas y de su vida.

Mis amigos, me paso con su país lo que me temía: tanta visita hubo a las escuelas que yo no conocí del país sino dos caminos de tren. Nadie me dio un Album de fotografías de Costa Rica, ni la geografía elemental como en otras partes, esa pobre y falaz información de turistas, que así y todo sirve cuando se va pasando y no se va a volver para mirar con lentitud. Yo oreo que don Joaquín puede mandarme algunas de estas cosas, pidiéndolas a la oficina de turismo o al Dep. de Educación. No tengo una imaginaria de Costa Rica, como la tengo de mi Puerto Rico y del Salvador. Hoy escribí algo sobre este país, de donde me traje libros de esa índole y en el que me hicieron ver los paisajes con mediana tranquilidad.

Habiendo visto de su tierra ~~xxx~~ solo las escuelas, sobre ellas debería escribir; pero tampoco me dieron información de fondo sobre las escuelas. La señora de Omar podría darme una información larga sobre la Normal, que me dejó muy linda memoria y de la que no me olvido.

A propósito: Les prometí allí mandarles de cuando en cuando unas hojitas sueltas con un tema insinuado-no desarrollado, para hacer pensar a las niñas y sobre todo para hacerlas discurrir. Les prometí Montaigne, pero he pensado después en que hay que ocuparse, en primer lugar, de alguno de los nuestros. En esto estaba cuando me llegaron los tres tomos del Epistolario de Martí, que han sido mi fiesta. Se me ocurre que podemos comenzar con eso. El grupo de lectura de que don Joaquín habla a Palmira, podría leerse parte de la obra, que mi amigo en cargaría a Cuba-colección de Isazo- y se pondría a contestarme como pueda las preguntas que yo le mando adjuntas. Un profesor o profesora de allí, Carmen si lo es, o la señora de Omar, o Carlos Luis, me mandaría tres o cinco de las respuestas más completas. Yo les enviaría entonces lo que he estado escribiendo sobre el Epistolario, que es cosa larga. La finalidad sería el estudio de un carácter nuestro, de un ejemplar americano gemino. Tenemos muy fácil el elogio para nuestra gente, pero es un elogio confuso, yo les diría congestivo, de admiración que no precisa las excelencias, que no afila juicio y que suele alabar por pura

## Carta de Gabriela Mistral a García Monge y Carmen Lira

Libros y documentos

AUTORÍA

Gabriela Mistral

## **FORMATO**

Carta

## **TÉCNICA**

Tinta-Escritura a máquina, Papel-Escritura a máquina

## **DIMENSIONES**

Alto 27.5 cm - Ancho 20.5 cm

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional de formato rectangular. Compuesto por tres hojas, color blanco, con letras mecanografiadas color azul, con correcciones y firma con manuscrito color negro.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

## **UBICACIÓN**

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile