



sea mi primera expresión de
homenaje al espíritu inconsumi-
sible de esta mujer que se im-
trahen los umbrales de la im-
mortalidad. Yo mismo
H. Suard. le habeis ya rendido
el noble homenaje de confes-
tar la cristianidad a esta
Hija de Cristo que en la pile
bautismal de nuestra
Iglesia parroquial, recitaba
el 7 de Abril de 1897 el
símbolo de la regeneración
cristiana bajo el nombre
de Lucila María José Hoyo.
En Enero de 954 las mismas
campañas fulgurantes de
otro lanzaban sus li-
bras, fundidos por la partida
de la misma Hija de Cristo
que en el campo de la literatura
valorizaba en el penumbra
de Gab. Mistral
H. Suard. Congre el místico
afecto que os ligaba a nuestra
desaparecida coterriánea
y en la seguridad que ella apo-
yaba el afecto patriótico
de nuestra responsabilidad
políticas y sociales. Creo
entonces el sentimiento
de las mujeres de este valle
al proclamar nuestra relación
en el Parlamento de un patria
Frescos están aun vuestros
esfuerzos, afanos, amados
al de otros H.H.C. para
desbaratar las traiciones
nacionales, de aquellas
infames que mancillaron
los gloriosos tradiciones
de nuestra historia nacional

D. 43, 242
S.S. El 10 de Diciembre de 1945
el Rey Gustavo de Suecia otorga
el Premio Nobel, el mas alto
calardon a que pueden aspirar
los escritores, hombres, mujeres
de ciencia, todos aquellos
que han enriquecido la vida
de su inteligencia al servicio
de la humanidad, a una
mujer intimamente ligada
a nuestro territorio. por que
nacis aqui y pasó la mayor
de su infancia en este valle
y cuando valle de Algieri
Rodeada de lo más representa-
tivo de la intelectualidad
europea en medio de la
representaciones diplomáticas
ante el gobierno de Suecia
"la Divina Maestra" mostró
en su rostro - como un velo
un rostro nacional - "la
sencillez propia de la
mujer del pueblo y
que viven la vida tran-
quila de la salidad, entre el
mar y cordillera. Allí
estaba ella, simple en su
vestir, sin adornos ni lu-
jos desmedidos, separando
la consagración mundial,
que ya había ganado, represen-
tada en el calardon que
la ubicaba entre las célebres
figuras intelectuales de la
época: habeis a quien os refiere
a nuestra coterriánea meigo
la exulta poetisa Gab. Mistral
H. Suard. Man. B. digno
descendiente del gran Balluacón
no extrañéis por cierto
que el ser requiero en esta
solemnidad para des-
filar a sus conculabano,

Homenaje a Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Dolores Pinto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1945-12-10

FORMATO

Documento

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 33 cm - Ancho 21.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para homenajear a un personaje ilustre, formado de letras y palabras a mano. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por una hoja blanca con letras manuscritas azules en anverso y parte del reverso; letras mecanográficas al reverso color azul.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile