

DROGAS
PRODUCTOS QUÍMICOS
Y ESPECÍFICOS MEDICINALES
ARTÍCULOS DE GOMA
E HIGIENE
PARA FARMACIAS
PERFUMERÍA EXTRANJERA
Y DEL PAÍS

D. 47.186.-
B. Schekhter

Representaciones, Comisiones y Consignaciones

317 - A. ALBINA - 317

TUCUMAN.

Gabriela Mistral, amiga:

Preceden a esta carta dos más que le lleven recortes de mis conferencias y un artículo de Hamilton. No sé si los habrá ud. recibido. Pero le digo esto para que vea que en nada interfiere para que no le escriba el inquietante silencio de ud.

Con profunda realidad quiero contarle mi vida en la Argentina desde que salí de los Andes. Me fué bien en Mendoza. En esta ciudad que parece un jardín tuve desde el primer momento dinero, muchos entusiasmos y hasta una enjambreada de soneto que me rendaba flores al frío cuartito hotel. Di mi conferencia sobre "Lo poético en la historia y en la vida" que arrancó de "lo heroico en la historia y en la vida", perdoname el blagueo, y me creó el auto ~~imprestigio~~ todo lo que puede ser un prestigio literario en una provincia. Pero me enfermé seriamente después. Se me agotó la plata y una mañana tuve que salir disparado para Buenos Aires. Llegué con el optimismo o paco a la gran ciudad. Y enfermo, solo y pobre únicamente sentí lo brutal de ella. Los cartas de Barrios se me arrugaban mientras tanto en los bolsillos. Una mañana, no sé por qué, las rompí. Repasó a inquietarme alarmantemente el problema de mi vida; pero me hallé en las alamedas de Palermo con un compatriota, un tarde. Nos abrazamos, y al acto leí en mi cama la tragedia. Me llenó a su pensión la calle Saipacha donde a guemarrope, sorprendentemente, me di con Navarro. Allí empecé poco a poco a sanar. Un efecto bonito, argentino, definitivo me unió al marginado amigo. Y él, tipo radicalmente opuesto en todo a mí, me cobró una de esas inexplicables pero profunda simpatías por contraste que tanto hay en la vida. Tal vez pensaba que lo equilibraba yo con el ideal; tal vez pensaba yo que me equilibraba él con el mundo práctico. No sé, pero nos unimos estrechamente. Esto me alentó mucho. Escríbí una mañana un artículo a vuelo pluma, que de una salió lleno de errores en Mundo Argentino, y fui con la carta de ud. a donde Vigil. Y pasé días de expectativa y resolví irme a Tucumán con el compañero, que hasta entonces fué el Mecenas. Muy agradecido a él me hice el propósito de devolverle prácticamente su conducta, y en Tucumán luché, luché desde el primer momento con todo mi resonante entusiasmo. Anuncié una conferencia, y toda la sociedad acudió a mi Mirco realme la noche de la fiesta. Volvimos a estar bien (yo era entonces el Mecenas) y tuve un influyente amigo en la política que destinó bien a mi camarada. Hasta aquí mi vida material en la Argentina.

Le voy a decir algo de mi observación sentimental de esta patria, ahora. Hay, no cabe duda, una avalancha de oscura y horrosa vida porocantil que lo inunda todo. Vuelo en Buenos Aires Europa en fiebre, en plave envilecida, en ávidos aventureros, en agas, como el porrope y el bolcillo para arasar por las avenidas fragorosas el ház de ámbos románticos con que salió de Chile, el Perú, Colombia, Venezuela... pero poco a poco va viendo, aguantando como lúces en una oscuridad, un Ateneo, un teatro donde solo se dan dramas de Maeterlinck, una escuela de color para ciegos, un centro literario, una sociedad artística, y se convence que esta Buenos Aires, aguantando agri, sacamente, halla en su riqueza para el espíritu, tiene también su sensitivo corazón de ciudad espiritual y su prestigio ateneense de pueblo artístico. Porque aquí, si en realidad que los literatos realizan al escritor europeo, que no sale, se niala, tre bajo todo el día y cobra mucho dinero, xxx es por la inevitable imperiosa de esta ruda vida moderna que nos muerde a todos. Por lo demás, la Argentina es nación que alienta, saca, distingue hábitos y niala la vida. La gloria es para darle definitiva gran utilidad económica y alto noble intelectual en España y América. Por eso creo que ud. debe venir. Gabriela amiga. Y

Fotocopia carta dirigida a Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-Escritura a máquina, Papel-Escritura a máquina

DIMENSIONES

Alto 28.7 cm - Ancho 22.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por una hoja perforada, con membrete superior impreso con letras color negro y letras mecanográficas color azul.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)