

Distintísima amiga:

Intencionalmente
había demorado la contestación de su
última carta sobre la traducción de "La
hora i el viento", que ahora le suando. An-
tes la habíamos buscado en la colección
H. Mann i está en la City Readers. Es
una traducción literal, según me dice
Rampes.

"El estingue", de Mafallanes, no re-
sulta truco. Además, perdería su parte más
bella. — Fiso en negociaciones con L. L. L.
Estaba paralizada, por que en toda la se-
mana no le podía moverme, debido a una
pequeña dolencia. — Para satisfacer sus deseos,
habría que rehacer Capernita, encargándole
a Toranzo. Este es hombre que cobra ca-
ro por sus trabajos. Me ha hecho algunos
dibujos, muy buenos. — No se me ocurre cómo
imponerle de cosas, cuantas cosas nuevas que
hecho: hermosos libros, norte-americanos,
muy láminas, material nuevo de los libros,
etc.. ¿No podría ser su viaje en la primera
quincena de Junio? — En La Montaña, que

Carta de Manuel Guzmán a Gabriela Mistral

AUTORÍA

Manuel Guzmán

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 26.7 cm - Ancho 20.8 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dos hojas blancas con líneas horizontales regulares y membrete superior impreso color azul. Presenta letras manuscritas color negro

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)