

Hermana Gabriela.

respiró la habi presumo que la
hatazo. usted sabe

* No le he escrito estos días por
exceso de trabajo, y tanto que tendría
que decirle... Trabajo día y noche;
ahora no podía espíame al puerto
en "El Hucuis" (que me agreden a pe-
tate de supervisión de empleados...)

Le gusta a usted un manera
periodística? Le diré que Bonari
me dijo seas atrás ante yo tenía
ciento ~~seiscientos~~ ^{seiscientos} en la ~~forma~~ ^{forma} * con la
~~forma~~ ^{de} ~~seiscientos~~ ^{seiscientos} frases, ciento modo
de mover los conceptos, etc. y yo lo
reconozco, noto que su modo de escri-
bir me ha influenciado.

Se envia copia de "El árbol
vivo" a Diego. Si que anda por Niri
pelo.

La Ballestera las veras que
me indicz.

En verso que aparecen en el
último "Zig Zag"; en verso? He que-
rido enormemente. Verdaderamente,

* (no en la forma o exte 'criterio', form expresión...)

Carta de Luis Carrera a Gabriela Mistral

AUTORÍA

Luis Enrique Carrera

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.3 cm - Ancho 21.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por cinco hojas perforadas color blanco con líneas horizontales regulares y letras manuscritas color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)