

D. 47. 111.

Hermana Gabriela,

.obicevzqasab ad ovg

supongo que ya habrá llegado, y que habrá llegado sin novedad. Si las cosas se han resuelto en una forma satisfactoria para usted, tanto mejor.

Hoy le envié el dibujo de Meléndez "Canto de sapos", en una revista (la revista de modas...). También envié oportunamente los ejemplares de Chile Nuevo al señor Molina y al señor Guzmán Maturana. Quedaron anotados en la lista de envíos permanentes. Si usted conoce otras personas a quienes se le puede enviar, dígamelo.

¿Sabía Usted que Juan Bertheroy es una mujer? El sábado compré, en una realización de libros, una obra de Z. Aurora Cárceles (una mujer de quien había oído hablar bien a Soiza Reilly) "Mujeres de ayer y de hoy", se llama la obra. En ella habla de Juan Bertheroy, pero no dice su nombre. Es un libro muy interesante y muy ameno el de la Cárceles.

También compré hoy "La rosa de los vientos", novela de Concha Espina, la autora de "Agua de nieve" y de "La esfinge de Maragata"; esta última se publicó como folletín de "El Mercurio" por recomendación mía y... se me quedaron con el ejemplar. Hoy recomendé a Bravo "la rosa de los vientos" pero le recomendé que la compraran. No es posible regalarle obras a una empresa millonaria... La darán. Es una novela muy interesante y muy sana y muy bella.

Quedan los dos libros a su disposición, como de costumbre.

Recibió los ejemplares de Chile Nuevo? Muy mediocre, el número, verdad Gabriela? No fue posible hacer selección a última hora, con el material compuesto... (De los "monos" mejor no hablemos. Ese señor Gutiérrez da náusea)

No he tenido oportunidad de conocer personalmente a la señorita Zanelli estos días, y no buscaré la oportunidad. Es hermana, -sé'ahora- de Santiago Zanelli, un amigo mío, radical, etc...

El sábado me escribieron anunciándome el envío de algunos ejemplares de Primerose, pero aun no llegan. En cuanto lo tenga, le enviaré.

A propósito de esta revista, ¿consiente usted Gabriela, en que dé algunos de sus versos que tengo en mi poder? Dígame cuales o en caso contrario, envíeme los que quiera publicar. Me han cedido, como le he dicho, dos o tres páginas de esa revista, y disponga usted de ellas como yo mismo, para lo que usted guste, suyo o ajeno.

¿Por qué no habrá dado Barella sus versos a Sucesos? No he querido preguntárselo. Si los pidió con tanta empeño, justo que correspondiera la atención suya, publicándolos.

Espero noticias suyas; deseo, creo que todo peli-

recibí el 10 de marzo, hermana!

Carta de Luis Carrera a Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Luis Enrique Carrera

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-Escritura a máquina, Papel-Escritura a máquina

DIMENSIONES

Alto 25.9 cm - Ancho 20.1 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Objeto bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por una hoja perforada color blanco. Presenta letras mecanografiadas azules y manuscritas color negro por anverso y reverso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)