

Mayo 24 Humanita! no me encuentre muy exigente, pero estoy tan preocupada, pues, ya me habla como si ~~ya~~ me hubiese en el mismo correo - mandado los versos y no los he recibido.... esperaré el correo de hoy y tampoco, quien sabe si tuvo la intención y le faltó el tiempo, si es así cuando pueda me los envío; en otro caso tendríamos que averiguar quiénes se han hecho. —

Está en esta tarde donde los babar-ca, pero son cosas maravillosas las que les suceden, llamaron a Chopin y tocó con dos de ellos, una marcha triunfal. Enj. dijo que le iba a escribir; yo estoy muy picada porque dicen todos los que hablan con ellos que las mujeres somos "nebulosas" y no pueden darnos noticias de otras idas; ni tampoco tocar, casi ni hablar, con nosotros. Ocasionalmente hablar con las que son médium. Lo notable es que los muchachos no se habían sentado en el piano nunca.

Carta de Ema Claro a Gabriela Mistral

AUTORÍA

Ema Claro

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 28 cm - Ancho 21.3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dos hojas perforadas color blanco y letras manuscritas color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)