



D. 47. 116..

Santiago 22 de Setiembre de 1915

Ma

Gabriela Mistral

Dos Andes

Mi buena maestra:

Recibo su carta con el atraso que originara
mi ausencia de esta capital a sus alrededores. Yo le suplico perdo-
nar este pecado inconsciente y farsarme lo muy sincera y de
corazon que soy para la amable y genial maestra de "Tierra No
vada".

Me halaga inmensamente su lealtad y tan rara (entre los
profanos) generosidad para mis aficiones literarias y frutos del espiritu.
Lo comentabamos esto - con el cariño mas sincero - precisamente anoche, con
mi buen amigo y buen poeta Jocelyn Robles. Si viera con cuanto
afecto y cuanto entusiasmo recordamos siempre su alma, con todas sus
gozas abstradas y con todas sus fibras deliciosamente susceptibles!
Como la quieren los poetas a ud, maestra! Yo me enorgullecio
como a cosa mia de esos afectos y en cualquier ocasion digo:
~~como~~ "Es mi maestra" O "mi maestra" como dice la señora Labar-
ca. Me imagino que algo me corresponde de ud y criame que
la mayor herida para mi seria, ver alguna indiferencia para su Alci-
go. Me dijeron que "Juana Ines" no la queria a ud y hasta
provoque sonrisas cuando se hizo un fludo mi protesta y alguien
recogio de mis ingenuos arranques el: "Que se ha imaginado Juana
Ines"

Carta de Olga Acevedo a Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

Olga Acevedo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1915-09-22

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.2 cm - Ancho 21.6 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular y disposición vertical. Compuesto por tres hojas blancas perforadas, con líneas horizontales regulares y letras manuscritas color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)