

JULIO MOLINA N.

APDOADO

MORANDE, 450

Santiago



Ant. 22/1.9.6.

D. 47.100.

Gabriela Mistral: A pesar de que Ud. sólo
envió algunos trabajos p^a la Antología, tal vez los más
antiguos, de lo comunicable p^a tranquilidad de
ánimo, q. el índice de sus poemas es el siguiente:
Hay sonetos de la muerte, El cementerio hermoso, Holland
al padre, El árbol dice, Zorzo, Hay veng. de Herón -
se, Ausente, La muerte rural, Himno al árbol
e Interrogaciones.

A estos, siguiendo sus instrucciones y refo-
tando nuestra decisión de elección, he agregado
El sueño, poema q. es nuevo, y cambiando la
muerte rural, que parece modificada.

Me ha hecho pensar aquellas de eliminación
de la Ant. y de pagar Ud. el material que pudiera
perderse con motivo de la pronta alteración de
sus trabajos destinados a ella.

Habla Ud. - en su carta - de un libro. ¿se refiere
a El sueño? No muerte rural, que he escrito agregado
a su carta?

X

La Antología se pasa, antes de ser entregada
a una imprenta nacional, a contestación de algunos
caros editores de Buenos Aires. Si es contestación
• lo hacen desfavorablemente, antes de quince días,
la entregamos aquí el 15 de Mayo, fecha irrevocable.

X

Carta a Gabriela Mistral

AUTORÍA

Desconocido/a

FECHA DE PUBLICACIÓN

1916-04-22

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.5 cm - Ancho 21.3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dos hojas perforadas blancas, con membrete en el costado superior izquierdo con letras impresas color negro. Presenta letras manuscritas color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile