

Santiago, 18 de Mayo de 1916.
 Señorita
 Lucila Godoy,
 Los Andes.

Mi distinguida amiga:

Leí un artículo con honor joco, prescindiendo de que se trataba de mí, pensando que Ud. habla de algún artista, compañero fraternal suyo. Lo hacia, no por esquivar el agradecimiento a su generosidad ilimitada, sino para subrayar mejor la belleza de su escrito, libre de estas encontradas impresiones que se mezclan a la emoción estética cuando ésta es por medio nuestra persona. Hablanosle como un lector imparcial, su semblanza es una página de arte que valoriza la Revista; i como interesado, Ud. ha hecho una obra viva o, mas exactamente, ha traspasado en alma de artista i educadora a un modestísimo maestro, que debería ser como Ud. dice que es, pero que, por desgracia no es, i no por falta de aspiraciones....

Yo me apuraba para enviarle a Ud. unos trabajillos míos, de cuando yo estaba en los Andes, cuando tenía tiempo para estudiar. Pero Ud. me habla de que pudiese completar sus observaciones. En algún diario de Santiago i ahí me ha detenido. Para darme el agrado

Carta a Lucila Godoy

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FECHA DE PUBLICACIÓN

1916-05-18

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Papel-Manuscrito, Tinta-

DIMENSIONES

Alto 27.5 cm - Ancho 2.70 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por tres hojas blancas perforadas con líneas horizontales regulares. Presenta letras manuscritas color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile

Mapa