

1971. P. Villanueva de Oliva
Graciela Illanes de Oliva
DOCTORA EN FILOSOFIA Y LETRAS
saluda en todo cariño a su amiga
Isolina Barraza de Estay y le
agradece de presentarle al Sr.
Cesar Barraza Sandoval, quien

OPRECE ANTECEDENTES RELACIONADOS CON GABRIELA MISTRAL
CUANDO ESTUVO EN EL PUEBLECITO DE ZACAPOAXTLA(MEXICO)

Santiago, 10 de Agosto de 1970.-

SRA.
ISOLINA BARRAZA DE ESTAY.-
VICUNA.- ALQUI.-
Estimada señora:

Sólo la admiración y, naturalmente, el cariño docente hacia Gabriela, me empujan a escribirle y hacerle llegar la tarjeta de la señora Graciela Illanes de Oliva; en ella, verá Ud. que le dice "el Sr. Barraza tiene datos muy interesantes sobre la actuación de Gabriela en México y que quizás incluso puedan serle útiles para el Museo que hay en Vicuña"

La Sra. Illanes leyó todos los antecedentes. Sería largo referirse a ellos en esta carta. Mi consulta es la siguiente: ¿Podría Ud. designar a alguien, amigo de ese Museo, acá en Santiago, a fin de que lea los datos y me los cuente?

En síntesis se trata de lo siguiente:

a) En 1964 pasé por México con motivo de un viaje docente a un Congreso de Educación; fui invitado por un maestro mejicano a ZACAPOAXTLA, más o menos a 60 k. de Puebla y, por tanto, a unos 160k. de Ciudad México. En aquella población pequeña existe la Escuela que dirigió la Mistral en 1923, vive una ex-alumna llamada NATALIA MOLINA APARICIO, profesora jubilada, quien tiene en su casa, fotografías importantes, tamaño grande en las cuales aparece la Mistral, recuerdan hechos desconocidos de ella. En la Municipalidad existe una placa de agradecimiento cuando ella dio una conferencia. Fue atacada, pasó por allí pocos meses. Hay, en poder de esta ex-alumna, un manuscrito de Gabriela en el cual ella se despide de ese pueblito y define lo que debe ser una Escuela de párvulos. Es hermoso. Yo tengo fotos del lugar, etc. etc. etc.

b) Hay una información del Mercurio que mostré al Sr. que Ud. designe. La prensa, la radio, nadie, se ha interesado por esto. Tampoco he querido hacer alarde de ello. Pero pienso que si esto ocurriera a un Sarmiento, Gandhi, O'Higgins, Juárez, se refiero a la vida en cierto modo desconocida de sus vidas, con seguridad, sus pueblos, sus maestros, biógrafos, con seguridad, al menos, se inquietan por ACLARAR, analizar y ver hasta qué punto vale la pena retomarlo para darlo a conocer. --

Agradece su atención. Saluda atentamente a Ud.

CESAR BARRAZA SANDOVAL.-

Nota. PROF/ DE ESTADO. PROF/ DE CASTELLANO
Y Literatura Social de la Univer. Técnica (Esc. de Artes y Oficio). Director de la Escuela Industrial Superior de Sastrería. Le envío un artículo desconocido sobre la Mistral. BARRIOS LUCO 4013.- Santiago.- fono 52326.- oficina.- (8-12-64)

Le conté todo a la Sra. Doris Dana; nada más claro que que
deber enviar la carta a Estilos Unidos y no sé si la habrá reci-
bido (Conseguí la dirección de buena fuente). -- Estilos Unidos. Vea y el Mi-
nisterio, por la información del Mercurio (ya citada) no le asigna
valor. Debo estar equivocado. Deseo que se cite el hecho; nada más!

Antecedentes de Gabriela Mistral

Libros y documentos

AUTORÍA

César Baeza

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 32.4 cm - Ancho 21.8 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Bidimensional de formato rectangular. Compuesto de una hoja de papel blanco, con letras mecanografiadas color negro y manuscrito azul.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile