



que impone pero que al acercarnos a ella la dulzura de sus ojos serenos y el invariable ademan fraternal de sus manos maravillosas nos comunican describiendo nuestro espíritu una ruta de paz y sintiendo como si a través del pórtico de un gran templo una luz interna nos invitara a entrar y a quedarnos allí para siempre.

No es su figura literaria la más interesante sino su figura moral y humana.

Siete años viví cerca de Gabriela Mistral. La vida nos supuso pero rigo sintiéndola vivir en todas las cosas grandes.

De humilde maestra rural en los campos de Chile ha llegado a lo más alto que una mujer pudiera esperar: un puesto de honor en la Liga de las Naciones.

Íntegra como es ella se que al lado de esos hombres que van allí de casi todos los puntos de la tierra con la investidura del saber y de

AUTORÍA

Laura Rodig

FORMATO

Manuscrito

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 23.8 cm - Ancho 15.3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje formado de letras y palabras a mano. Bidimensional de formato rectangular. Compuesto por una hoja blanca con letras color negro. En la esquina superior izquierda, decoración con formas vegetales y geométricas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)