



que impone pero que al acercarnos
a ella la dulzura de sus ojos verdes
y el invariable ademán paternal de
sus manos maravillosas nos conme-
nava describiendo nuestro espíritu una
ruta de paz y sintiendo como si a tra-
ves del pórtico de un gran templo
una luz interna nos invitara
a entrar y a quedarnos allí para
siempre.

No es su figura literaria la más
interesante sino su figura moral
y humana.

Siete años viví cerca de Gabrie-
la Mistral. La vida nos separó pero
sigue entrelazada vivir en todas las
cosas grandes.

De humilde maestra rural en
los campos de Chile ha llegado al
mas alto que una mujer pudiera
esperar: un puesto de honor en la
Liga de las Naciones.

Integra como es ella se que al
lado de esos hombres que van allí de
casi todos los puntos de la tierra
con la investitura del saber y de

AUTORÍA

Laura Rodig

FORMATO

Manuscrito

TÉCNICA

Tinta-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 23.8 cm - Ancho 15.3 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje formado de letras y palabras a mano. Bidimensional de formato rectangular. Compuesto por una hoja blanca con letras color negro. En la esquina superior izquierda, decoración con formas vegetales y geométricas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)