

de canciones. Era el único lenguaje permitido a las mujeres....

En monte grande estaba en el esplendor de su belleza morena realzada por la curda de sus brazos su memoria era prodigiosa

Recitaba los versos que componia el pado de L.

Cantaba canciones dulces melancolicas

todos sus anhelos iban a dar a las cuerdas de la guitarra, y todavia es asi

todavia se canta El martirio > El fatal declin y todavia despertan susurros dormidas

ahora vivia cerca del mar con un jardin y un huerto entre clavelos, arrojillos - esa, papayos. Duraznos liruelo. El amor en una alegraba los troncos de las viejas palmeras

El cedron, el bonifil y la malva-rosa mezclaban sus perfumes

Los recuerdos en el interior de las hablas como todo lo irradiaban -

Sentia lo salin a compania a su hermano andanega - pero su destino era ser guardiana del hogar, depositaria de los recuerdos.

Pudo desechar la noble mujer. Pocas como ella cumplian una musca mas perfecta

mejor, no hubo la justicia tampoco tuvo amargura por la insupresion. Conoce las flaquezas y sabe perdonarlas. ~~evore~~

Extracto de Monte Blanca Sanatan. Santa Te Argentina

# Pasajes de la vida de Gabriela Mistral

Libros y documentos

## AUTORÍA

Laura Rodig

## FORMATO

Manuscrito

## TÉCNICA

Grafito-, Papel-Manuscrito

## DIMENSIONES

Alto 33 cm - Ancho 21.5 cm

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje formado de letras y palabras a mano. B idimensional de formato rectangular. Compuesto por una hoja y medio color blanco, numeradas, 31 y 32; con letras manuscritas color gris.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

## UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile