#### SOSRE LA PAR Y LA AMERICA LATINA

Orec que la imérica latina es casi totalmente pacifieta. La camea de la paz nos es commatural; muestros veintiún países no tienen mada que gamar en uma guerra y casi todos miran hacia ella come a calamidad pura. Por religión, por principios republicance y por hábito, la matamma legal llamada "guerra" nos repugna. Por otra parte, la adhesión a conlquier bando guerrero comenmaría por dividimos, y nuestro interés princrdial, es pasar, de la presente unión de muestros pueblos, a la fusión de todos ellos en uma especie de Estados Unidos Centro y Sud Americanos.

Somos gentes absolutamente ajenas a los intereses de uma guerra cualquiera, sea ella de fadole ideológica o comercial. La industrialización de la América Latina, más el bienestar del camposimado y la clase obrera, nos recomiendan solamente uma larga pas laboricas y la atemeión colectiva contrada en eses temas.

Así y todo, no podemos ver con indiferencia la situación en extrene inquietante producida por la tensión mundial, porque cerrar los ojos a este becho sería necedad o hipocresía.

Le suerte de la cultura occidental, conformadora de la muestra, y la debacle económica que tracería otro conflicto mundial, no con comas que dejen yertos a estos veintiún pueblos, que talves sean los más sensibles entre los del mundo. Sensibles somos, y hasta de más, en cuanto a nietos de la desgraciada Europa y en cuanto a mienbros de la cristianiad.

El Congreso de la Pas no erró al escoger este país como su sede. México sigue siendo una patria libérrina y empapade de humanidad.

No necesita muestro Congreso de macha puje para convencer sobre las lacins de la guerra y sobre la moclogía pura que ella entraña. La rara ibere-americana, inteligente e informada del mundo, se sabe bien la lección primaria del valor de la paz y, por sabérsolo, México está albergando en un momento de mosobra, esta cátedra colectiva de pacifismo.

# Sobre la Paz y América Latina

## Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Gabriela Mistral

#### **FORMATO**

Documento

#### **TÉCNICA**

Tinta-, Papel-Manuscrito

#### **DIMENSIONES**

Alto 32.8 cm - Ancho 21.5 cm

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Objeto usado para desarrollar ideas sin un aparato erudito. Objeto bidimensional de formato rectangular y disposición vertical. Compuesto por cinco hojas color blanco perforadas, con letras color negro mecanográficas y manuscritas.

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

#### INSTITUCIÓN

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

## **UBICACIÓN**

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile