

Muertos amigos del C. C. C. C.
 Perdime una vez el lapicero
 porque el dragón del cuerpo
 el blanco de la tinta me ha
 ce dalar los ojos.

Después escribiendo el que debo
 se dirá el trabajo de mandando
 me el Balance del C. C. C. C. y me
 tengo cosa parecida a una en-
 tendimiento económica en
 esa nuestra empresa y en ena-
 to a la parte intelectual y ma-
 ral de ella. Tampoco pretien-
 do tenerla. Los convenios si
 me una especie de ena-
 lidos para ayudar con efica-
 cia. Cuando alguno de mis
 tra labor, es en el trabajo y
 me alegro. Pero como esto si
 una carta en la que se
 quier desear de su interés
 alude a "colectas" de mis y
 para para atacar los mis
 para decirme que yo soy quien
 debe sostener el Centro "por ser
 rico". Los y otras "malicia"
 decenhan venido.

Lo que yo ter debo - aparte de
 la gratitud y lo debo donde hace
 muchísimo es el envío de libros.
 No lo he hecho porque sigo vivien-
 do en Nápoles sin abrir aún
 mis cajones de libros. La razón
 es el pobre libro leyendo en la pen-
 sa.

De agradecimientos

Libros y documentos

AUTORÍA

Gabriela Mistral

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Tinta-, Grafito-, Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 28 cm - Ancho 21.6 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario. Objeto bidimensional, de formato rectangular. Compuesto por dos hojas de color blanco, perforadas y traslúcidas. Presenta letras manuscritas color gris y azul

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)