

(96760 LCB)

PERSONAJES

Leah, rey de la Gran Bretaña.
 Un abdicado.
 Un niño.
 OSWALDO, intendente de Gornham.
 Una niña.
 Un oficial al servicio de Gornham.
 Edmundo, hijo del conde de Glocester.
 El conde de Kent.
 El conde de Glocester.
 Edmundo, hijo del conde de Glocester.
 El conde de Glocester.
 Edmundo, hijo del conde de Glocester.
 Un anciano, vasallo del conde de Glocester.
 Un soldado y criado.
 Un oficial, mensajero.
 Unos señores y gentileshombres.

EL REY LEAR

(TRAGEDIA)

La escena pasa en la Gran Bretaña

El argumento de El rey Lear se encuentra en muchas lenguas y
 poetas de la Edad Media. Esta historia fue contada por Geoffrey de
 Monmouth y repetida luego por Holinshed, autor del que tanto ha
 sido usado Shakespeare. A demás, el dramaturgo francés que escribió
 el argumento de la versión ordenada del rey Lear y de sus tres hijas Gene-
 rale y Cordeila, publicada en 1605. Otras poetas dramáticas de
 la época de Shakespeare escribieron obras para el teatro con el mismo
 argumento.
 El rey Lear de Shakespeare se representó ante Su Majestad en la
 residencia de Whitehall durante la Navidad de 1606. Su primera pre-
 sentación al público debió ser en Marzo o Abril de 1607.

El rey lear

Libros y documentos

AUTORÍA

William Shakespeare

FORMATO

Libro de texto

DIMENSIONES

Largo 18,3 cm - Ancho 12 cm - Alto 2,5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra literaria impresa, de formato rectangular vertical. Encuadernación de tapa dura, con cubierta de cartón forrada en cuerina marmoleada verde. Lomo con tejuelo rojo y negro con letras doradas. Interior de papel con texto negro impreso. Tiene 336 páginas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)