



UNA EDICIÓN DE ERASMO

Dámaso Alonso—feliz conjunción de poeta, crítico y erudito—ha publicado recientemente en un solo volumen la reimpresión, finamente cuidada y anotada, de dos antiguas traducciones españolas de Erasmo: la del *Enquiridion o Manual del Caballero Cristiano*, por el Arcediano del Alcor, y la de la *Paráclisis o Exhortación al estudio de las letras divinas* (Madrid, 1932, Anejo XVI de la *Revista de Filología Española*). La primera reimpresión lleva un prólogo del profesor francés Marcel Bataillon; la segunda, otro de Dámaso Alonso. Previamente, en un ensayo aparecido en la *Revista de Occidente* (Octubre 1932), y titulado *El crepúsculo de Erasmo*, el propio Alonso había comentado la reciente literatura erasmiana, incluso su propia edición.

En este último trabajo sigue el autor la trayectoria de la fama de Erasmo, desde su *mediodía de fervor* en el siglo XVI, entre una minoría culta que postulaba una restauración religiosa, hasta su *ocaso* actual, empañado de *niebla y cansancio*; *ocaso* indudable; a despecho de un *crepúsculo artificial* en la historia y de un *falso mediodía* en la leyenda del *vulgo de los letrados*.

Sí, tiene razón Dámaso Alonso. El pensamiento de Erasmo, cuya importancia en la historia intelectual europea es decisiva, no puede interesarnos ya, como algo vivo, perenne. Sus escritos, llenos de cortapisas y reticencias, revelan un alma anfibia

Criba

Libros y documentos

AUTORÍA

Desconocido/a

FORMATO

Libro de texto

TÉCNICA

Cartón-Encuadernación

DIMENSIONES

Largo 22 cm - Ancho 16 cm - Alto 2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra literaria impresa de formato rectangular vertical. Encuadernación con tapa dura de cartón forrada en tela gris. Interior con texto negro impreso. La páginas presentan numeración discontinua en el interior. En la primera página tiene texto en manuscrito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)