

Bch 0295

PAUL FORT

ÉDITION DÉFINITIVE

Anthologie
des
Ballades françaises

1897-1920

I. BALLADES FRANÇAISES. — II. MONTAGNE. — III. LE ROMAN DE LOUIS XI
IV. LES IDYLLES ANTIQUES. — V. L'AMOUR MARIN. — VI. PARIS SENTIMENTAL
VII. LES HYMNES DE FEU. — VIII. COXCOMB OU L'HOMME TOUT NU TOMBÉ DU PARADIS
IX. ILE-DE-FRANCE. — X. MORTCERP. — XI. LA TRISTESSE DE L'HOMME
XII. L'AVENTURE ÉTERNELLE. — XIII. MONTLÉRY-LA-BATAILLE
XIV. VIVRE EN DIEU. — XV. CHANSONS POUR ME CONSOLER D'ÊTRE HEUREUX
XVI. LES NOCTURNES. — XVII. SI PRAU D'ANN M'ÉTAIT CONTÉ
XVIII. DEUX CHAUMIÈRES AU PAYS DE L'YVELINE
XIX. POÈMES DE FRANCE (BULLETIN LYRIQUE DE LA GUERRE)
XX. QUE J'AI DE PLAISIR D'ÊTRE FRANÇAIS ! — XXI. L'ALOUETTE
XXII. LA LANTERNE DE PRIOLLET. — XXIII. LES ENCHANTEURS
XXIV. BARBE-BLEUE, JEANNE D'ARC ET MES AMOURS
XXV. CHANSONS A LA GAULOISE. — LA GUIRLANDE AU GENTIL WILLIAM

ERNEST FLAMMARION, ÉDITEUR

26, RUE RACINE, 26, PARIS

Anthologie des Ballades francaises

Libros y documentos

AUTORÍA

Paul Fort

FECHA DE PUBLICACIÓN

1925

FORMATO

Libro de texto

TÉCNICA

Cartón-Encuadernación, Papel-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Largo 18 cm - Ancho 13 cm - Alto 4 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra literaria impresa de formato rectangular. Encuadernación de tapa suelta, con cubierta de cartón forrada en cuero café. Lomo con letras doradas. Interior con hojas de papel de pasta mecánica, con texto negro impreso. Tiene 500 páginas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)