

les valets. C'est certainement le troll. Ne s'est-il pas amusé tous ces temps-ci à ramasser des bouts de bois et des brindilles et à y mettre le feu ?

— Pas plus tard qu'hier, il avait réuni un tas de rameaux secs au grenier, dit une des servantes. Il se préparait à les allumer quand je suis intervenue.

— Il les aura allumés ce soir au lieu d'hier, dit le valet. Vous pouvez être sûr que c'est à lui que vous devez ce désastre.

— Si au moins il pouvait y rester ! dit le paysan. Je ne me plaindrais pas alors de voir brûler ma vieille ferme.

A ce moment, on aperçut la femme qui sortait de la maison en feu, en traînant le troll par la main. Hors de lui, le paysan se précipita, lui arracha le gamin, et le rejeta dans les flammes.

Des langues de feu sortaient par toutes les fenêtres ; la chaleur et la fumée étaient intenses. Une seconde, comme étourdie, livide de terreur, la paysanne regarda son mari. Puis, sans qu'on ait eu le temps de l'en empêcher, elle se précipita de nouveau dans la maison derrière l'enfant.

— Restes-y donc, toi aussi ! cria le mari exaspéré.

Elle ressortit cependant avec l'enfant. Ses

Le Monde des Trolls

Libros y documentos

AUTORÍA

Selma Lagerlöf, Édouard Estaunie

FECHA DE PUBLICACIÓN

1927

FORMATO

Libro de texto

TÉCNICA

Cartón-Encuadernación

DIMENSIONES

Largo 17,7 cm - Ancho 12 cm - Alto 3,2 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra literaria de formato rectangular, orientación vertical. Cubierta de cartón forrada en cuero café. Lomo con letras doradas que indican título y autor. En la parte inferior dice “Gabriela Mistral”. Encuadernación de tapa dura, a tapa suela, con hojas cosidas y encabezada de hilos rojos y blancos. Tiene 288 páginas. Tiene párrafos destacados con lápiz grafito azul al margen de los textos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile