

JULIO ARRIAGADA AUGIER Y HUGO GOLDSACK

Pedro Prado, un clásico de América

Separado de la Revista «Atenea», publicada por la Universidad de Concepción. N.ºs 321-322-323 y 324 Marzo, Abril, Mayo y Junio de 1952.

Pedro Prado, un clásico de América

Libros y documentos

AUTORÍA

Julio Arriagada Augier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1952

FORMATO

Libro

TÉCNICA

Papel-Impresión (técnica gráfica)

DIMENSIONES

Alto 23 cm - Ancho 15 cm - Profundidad 1 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Separata de la Revista Atenea. Formato rectangular, orientación vertical. Encuadernación rústica cosida, compuesta por tapas cartulina marrón. Cubierta centrada texto imprenta negro en distintos tamaños y tejuelo impreso en el lomo. Dedicatoria manuscrita del autor. Las 110 páginas tienen texto centrado de color negro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

[Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile](#)