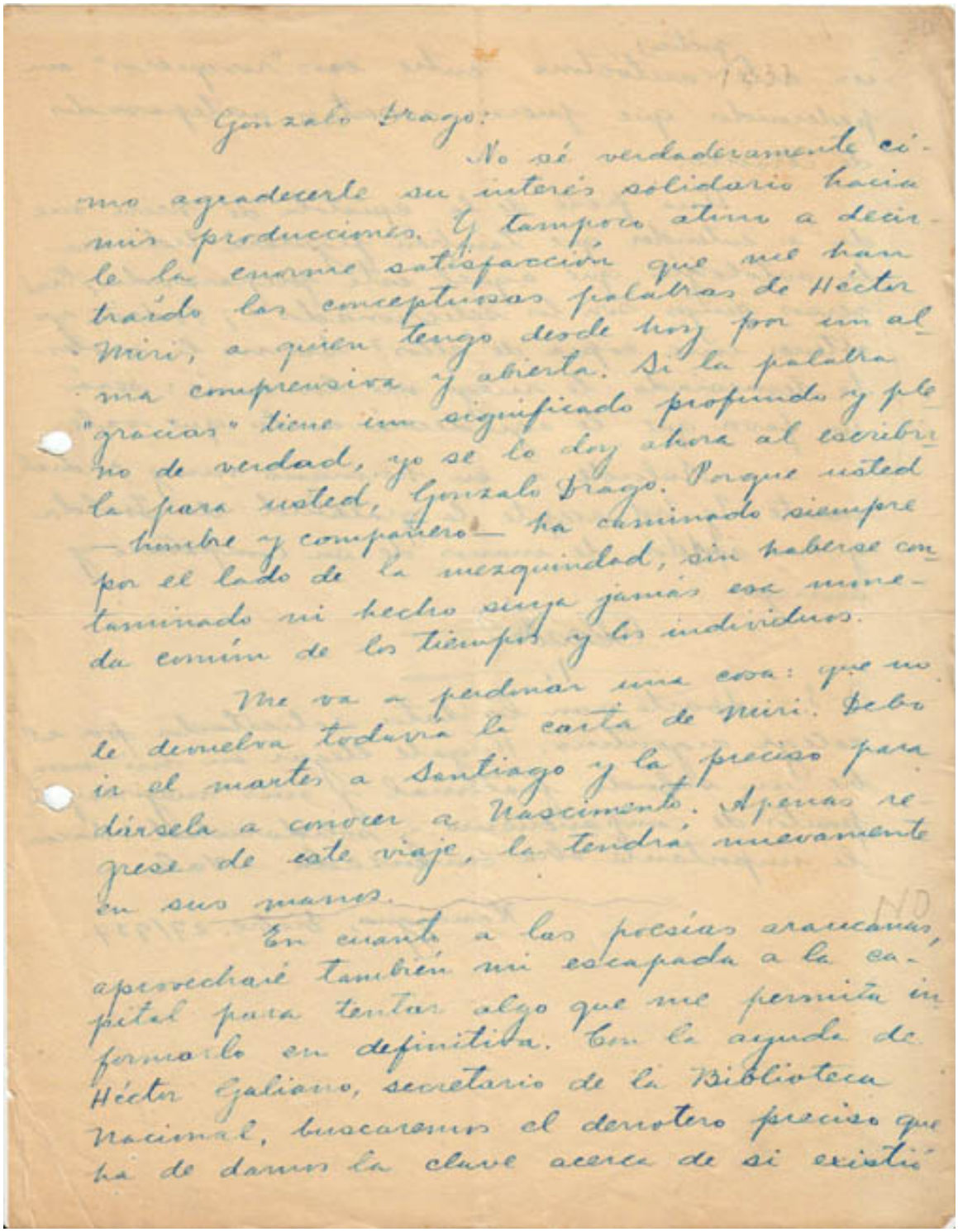

Gonzalo Drago:

No sé verdaderamente cómo agradecerle su interés solidario hacia mis producciones. Y tampoco atino a decirle la enorme satisfacción que me han traído las conceptuosas palabras de Héctor Miri, a quien tengo desde hoy por un alma comprensiva y abierta. Si la palabra "gracias" tiene un significado profundo y pleno de verdad, yo se lo doy ahora al escribirla para usted, Gonzalo Drago. Porque usted —hombre y compañero— ha caminado siempre por el lado de la mezquindad, sin haberse contaminado ni hecho suya jamás esa moneda común de los tiempos y los individuos.

Me va a perdonar una cosa: que no le devuelva todavía la carta de Miri. Debo ir el martes a Santiago y la preciso para dársela a conocer a Nascimento. Apenas regrese de este viaje, la tendrá nuevamente en sus manos.

En cuanto a las poesías araucanas, aprovecharé también mi escapada a la capital para tentar algo que me permita informarlo en definitiva. Con la ayuda de Héctor Galiano, secretario de la Biblioteca Nacional, buscaremos el derrotero preciso que ha de darnos la clave acerca de si existió

Carta de Oscar Castro a Gonzalo Drago

Libros y documentos

AUTORÍA

Anónimo/desconocido

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.5 cm - Ancho 22.5 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento manuscrito en formato rectangular de orientación vertical. Texto en tinta de color azul sobre papel roneo color amarillo oscuro perforado en el margen izquierdo. Escritura en el anverso y reverso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Regional de Rancagua

UBICACIÓN

Estado 685, Rancagua, Región de O'Higgins, Chile