

Rancagua, 12 de enero de 1941.

Querido Gonzalo:

Buenas y sentidas tus palabras sobre mi libro. Las estimo mucho más que la crítica oficial, porque las sé amnadas de tu sinceridad. Coincidimos en la apreciación de algunos aspectos del volumen y me agrada que te haya gustado mi parte predilecta: "Nocturnos desolados". Esos poemas son un punto de enlace entre "Viaje del alba a la noche" y "Reconquista del día", mi próxima obra, de la que ya tengo 19 poemas escritos.

A través de Miranda, he venido imponiéndome del esfuerzo que se hace para lanzar "Cobre" en los primeros meses del año que comienza hoy. Ya te he dicho en otras ocasiones cuánto es mi preocupación por ese libro que definirá un aspecto de tu temperamento. Aguanto su publicación con impaciencia muy semejante a la que sentí cuando mi obra inicial andaba en idénticos tráfines. Y mi saludo de año nuevo quiere ser éste: Que el Destino te conceda el presente de un triunfo rotundo, tan grande como el que se debe a tus méritos y a tu esfuerzo de escritor verdadero.

Por la hoja de "La Tribuna" que te mando con esta carta, te impondrás de los resultados generales del Concurso Municipal. Baltazar, según tú lo presumías, tomó en forma trágica su segunda mención. Sorprendiendo nuestra buena fe y la confianza que en él teníamos "Los Inútiles", se presentó a nuestra Revista Oral el jueves último, horas después de haberse dado los fallos, y leyó un trabajo titulado "Carta de B. C. P., empleado a B. C. P., escritor". Empezó haciendo un elogio desmedido para su propia labor; dijo de la publicación de su cuento en Argentina; expresó que su temperamento era fuerte y rotundo, y concluyó llamando ignorante, inconsciente y cretino al jurado. Lo grave del asunto es que uno de los miembros de dicho jurado era Homero Arce, perteneciente a nuestro Grupo y presente en Radio Rancagua mientras él despotricaba. De paso, Baltazar echó una rociada a quienes habían obtenido los premios, al atribuir tal resolución a "ignorancia" de sus componentes. Es necesario recordar que Balta había obtenido primer premio en el concurso de Canto a la Reina en las Fiestas Primaverales últimas y que en el Jurado de aquella ocasión también estaba Lucila Dufourey, designada para dictaminar sobre los cuentos en el torneo municipal. Baltazar dijo que aquel premio también se lo habían dado por ignorancia, pues su poema no valía nada. A través de esto, podrás juzgar cuánto es el apasionamiento de nuestro joven amigo.

Al día siguiente de aquéllo, hablé con él, exponiéndole con serenidad mis impresiones respecto a su acción. Le hice recurriendo a todo mi razonamiento, a toda mi sinceridad, y expresé que nunca podría retractarse de sus palabras, porque las consideraba justas. "No comprendo, Balta, que ha insultado a Gonzalo, a Vila, a Homero y a mí?". "No; yo los estimo a todos y reconozco sus méritos". "Entonces...?" "Nada. Ustedes no me entienden". Y de ahí no pude sacarlo. Con Vila acordamos tomar el asunto como cosa ridícula. Lo hemos dejado en el olvido y Balta tendrá en nosotros, como siempre, a dos amigos dispuestos a servirlo y orientarlo. Estimamos que aprobarás nuestro modo de pensar.

El aniversario del Grupo lo hemos fijado para el presente mes. Te avisaré con oportunidad la fecha precisa a fin de que puedas acompañarnos en la reunión fraternal que haremos y en la cual debemos estar todos.

Carta de Oscar Castro a Gonzalo Drago

Libros y documentos

AUTORÍA

Oscar Castro

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Papel-Escritura a máquina

DIMENSIONES

Ancho 26.80 cm - Alto 21 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carta escrita a máquina en tinta negra sobre papel roneo. De Oscar Castro a Gonzalo Drago, fechada en Rancagua 1° de Enero de 1941.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)

UBICACIÓN

[Estado 685, Rancagua, Región de O'Higgins, Chile](#)