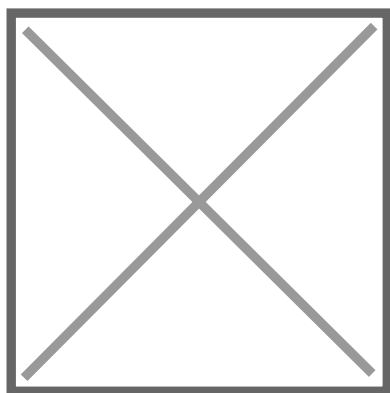




Lancagua, 26 de Noche. de 1939.

Querido Gonzalo:

Como quien sale de una pesadilla, me reintegro a mi casa, tras haber dejado los pies y los riñones en la preparación de la Velada Bufo, que por suerte resultó buena en sus aspectos financiero y artístico.

Ayer recibí noticia de Augusto d'Halmar acerca de "Cobre", y me apresuro a transcribirtela fielmente. Es breve, pero creo que habrá de interesarte, porque significa un paso adelante en la edición de tu libro. Dice d'Halmar:

"Hace tres días entregué en manos de Tomás Gatica, que vino a verme, los originales de "Cobre", con mi impresión muy favorable y para que a su vez dé la suya y decida. Comuniqué esto a Drago y salúdello llevándole mis felicitaciones. Luego le escribiré más largo. Por hoy debo entregar crónicas y cuentos a la prensa".

Yo también, Gonzalo, ponré punto final al término de esta carilla ínvica. Siento un gran decaimiento físico, producto del esfuerzo desplegado en los días precedentes, y no sería capaz de hilvanar una opinión tan extensa como merece "Flauta de caña" que he recibido y considero magnífico. Espérame, pues, que descanse un par de días para llegar de nuevo a ti. Entre tanto, recibe mi saludo fraternal y el de Isolda y Celia para ti y tu compañera.

Olivia

Carta de Oscar Castro a Gonzalo Drago

Libros y documentos

AUTORÍA

Oscar Castro

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.60 cm - Ancho 21.50 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carta manuscrita de Oscar Castro a Gonzalo Drago, tinta azul sobre papel delgado. Firmada y fechada en Rancagua el 26 de Noviembre de 1939.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)