

Rancagua, 8 de noviembre de 1939.

Querido Gonzalo:

En mis manos, recién, una respuesta de d'Halmar, que en parte te interesa. La copio a continuación, "sin quitarle coma", de acuerdo con mi promesa última. Dice mi Maestro:

"He demorado esta respuesta porque aun no estaba en posesión de los originales de Drago. No hemos (1) alcanzado sino a leer unos pocos cuentos, mas ya me he formado un juicio aproximado al suyo, en el cual confio. Cuando el otro día me puso Tomás Gatica conferencia telefónica para hablarme de asuntos editoriales y anunciarme su venida para estos días, alcancé a decirle algo sobre el libro "Cobre" y algo más espero remacharle apenas cumpla viniendo para preparar conmigo un volumen de mis cuentos, que urge entregar".

Por el momento es poco, pero confio en que cuando termine d'Halmar la lectura de los originales será más explicito. Desde luego, si su juicio es "aproximado al mío", quée-re decir que ~~im~~ ha encontrado magníficos tus cuentos. No podía yo esperar menos de su amplia comprensión.

Y como urge que esta carta llegue pronto a tus manos, pongo punto final. Llego hasta ti en estas líneas con un amplio y fraternal abrazo. Otro de ãsolda y saludos de los viejos para ti y tu compañera.

(1) Este "hemos" significa que d'Halmar se ha hecho leer los cuentos, pues me ha manifestado en varias ocasiones que oyendo aprecia mejor las comas.-

**Carta de Oscar Castro a Gonzalo Drago**

**AUTORÍA**

Oscar Castro

**FORMATO**

Carta

**TÉCNICA**

Papel-Escritura a máquina

**DIMENSIONES**

Ancho 21 cm - Alto 33 cm

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Documento en formato rectangular de orientación vertical escrito a máquina con tinta de color negro sobre papel color marrón claro. Se encuentra perforado en el margen izquierdo y tiene firma en tinta color negro.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Rancagua](#)

**UBICACIÓN**

Estado 685, Rancagua, Región de O'Higgins, Chile