



Rancagua, 9 de marzo de 1946.

Mi querido Gonzalo:

En este momento recibo una carta de Luis Durand en que me pide colaboración para "Atenea", cuya dirección acaba de asumir. "Espero contactarlo entre la gente que colaborará en forma permanente", me dice. En seguida añade: "Asimismo le agradeceré comunicárselo a Gonzalo Drago que sé que es su amigo y cuya dirección ignoro".

Me alegro que Durand se haya salido del circulito que ahogaba a la revista convirtiéndola en una especie de sociedad de socorros y bombos mutuos. Yo aceptaré la invitación del "gordo" y espero que tú hagas igual. A mí me pide cuento, ensayo o poesía. No habla nada de remuneración, pero entiendo que allí las colaboraciones son pagadas, y le pediré aclaración sobre este punto.

Ahora, un poco de lo mío. Volví anteayer de mi último examen en el Servicio Médico de Santiago. Malas noticias. Van a pedir mi traslado a un sanatorio, porque el proceso sigue igual. Creo que me iré en la

Carta de Oscar Castro a Gonzalo Drago

Libros y documentos

AUTORÍA

Oscar Castro

FORMATO

Carta

TÉCNICA

Papel-Manuscrito

DIMENSIONES

Alto 27.30 cm - Ancho 21.20 cm

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documento en formato rectangular de orientación vertical manuscrito con tinta de color azul sobre papel color amarillo oscuro tipo roneo. Tiene dos perforaciones en el margen izquierdo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)