



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Nombre popularizado por Latcham (1928) ,para denominar las características piezas asimétricas con un asa y modelado zoomorfo o antropomorfo, lo último en este caso, para piezas o vasijas de la cultura diaguita en sus fases II o clásico y III de aculturación Inka-diaguita. Cuerpo elipsoidal alargado, base circular cóncava sin pintar y en el color natural de la greda (beige), su asa es corta y curva unida en uno de sus extremos a un gollete o cuello, de diámetro amplio en su punto de término (labio- boca). Su decoración antropomorfa y geométrica, en negro sobre blanco y ambas, sobre un fondo de tono rojo.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Greda-Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 16.3 cm - Largo 26.5 cm - Ancho 21.0 cm - Espesor 0.7 cm - Peso 1825 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)

UBICACIÓN

[Gregorio Cordovez esquina Cienfuegos, S/N, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)