Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

DESCRIPCIÓN

Vasija abierta y no restringida con cuerpo convexo. Presenta de manera diametralmente opuestos ,doble apéndices o modelados ,en su punto de término(labio). Superficie tratada por técnica de engobe,con pigmento colorante rojo, por pintado o inmersión de la vasija. Decoración de figuras en forma de doble H o simulando estilización de camélidos dobles, además lineas diametrales o circulares terminadas en un gancho, con motivos triángulares en negro sobre ante o color natural de la greda, en la técnica de color pérdido o pintura negativa. Esta técnica decorativa, consiste en hacer diseños con cera, grasa y barro, sobre la superficie a decorar de la vasija. El color negro tiende a irse o perderse, quedando solamente el color natural de la greda o ante.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Greda-Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 4.1 cm - Diámetro máximo 19.6 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 356 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Arqueológico de La Serena

UBICACIÓN

Gregorio Cordovez esquina Cienfuegos, S/N, La Serena, Región de Coquimbo, Chile