Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Vasija de forma asimétrica, estructura restringida y perfil complejo. Borde evertido, labio plano, cuello hiperboloide, cuerpo globular, base circular pequeña y cóncava (tipo A González 1995). Presenta un asa en arco de correa, que une labio y el sector opuesto del cuerpo donde existe un falso gollete con modelado antropomorfo (cabeza). Tratamiento de superficie engobado exterior (blanco sector superior del cuerpo y rojo sector inferior del cuerpo y la base) y alisado (interior). En colores rojo y negro se decora la cabeza (lineas paralelas en el extremo superior plano tipo "peinado", sensu González 1995, y rebordes ojivales de los que se desprenden 2 líneas paralelas oblicuas en los ojos y nariz-boca, que también son modelados); y en la banda lateral (greca inserta en un triángulo que alterna los colores en patrón zigzag). Sólo en negro se delinea el exterior del borde y se realiza el diseño central, similar al tipo 1 de González 81995): borde la cabeza una línea en V de la cual se desprenden trazos oblicuos terminados en trazos perpendiculares a ellos, mientras el vértice de ésta línea está interceptado por un rectángulo ajedrezado relleno con puntos, diseño que en conjunto emularía un (?)... quebradas que terminan en 5 trazos lineales (brazos y manos). Función primaria: contener y servir líquidos. Función secundaria: ofrenda (?).

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Greda-Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 16.4 cm - Diámetro 16.3 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 736 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Arqueológico de La Serena

UBICACIÓN

Gregorio Cordovez esquina Cienfuegos, S/N, La Serena, Región de Coquimbo, Chile