



Urna Diaguita (arqueológico)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Urna Diaguita II. Gran contenedor restringido simétrico, de perfil compuesto. Se observa un cuello cilíndrico y evertido, con paredes diferenciadas del cuerpo globular de la vasija, de mayor diámetro. La base es curva y presenta una hendidura circular en el centro. En el límite entre la base y el cuerpo se encuentran adheridas dos asas cilíndricas de orientación horizontal. La superficie es rojo engobada con decoración en negro (Atlas Munsell: 7.5 YR 4/2 Brown), rojo (Atlas Munsell: 7.5 R 3/6 Dark red) y blanco (Atlas Munsell: White Page 10 YR 9/1 White). En cuanto a su decoración, consta de seis bandas decorativas delimitadas cada una con línea negra. Cuatro de ellas presentan el patrón ondas F4 (González, 2013:120), ubicándose dos en los laterales del cuello y dos en las partes anterior y posterior del cuerpo. Las otras dos bandas restantes presentan decoración con pastillaje, observándose un diseño antropomorfo en una y un diseño zoomorfo en otra. Estas últimas bandas se alternan con las laterales y se encuentran separadas por dos líneas rojas paralelas de orientación vertical hasta llegar al punto de inflexión entre el cuello y el cuerpo. Estas, a su vez, se encuentran delimitadas con línea negra al igual que todas las bandas decorativas. En cuanto a la banda

antropomorfa, presenta un rostro sobre fondo blanco donde se observan un par de ojos representados por un rectángulo blanco con una línea roja horizontal inserto en un triángulo rectángulo negro invertido, decorado con trazos negros verticales. Al centro de la banda se observa una nariz modelada y contorneada con engobe negro bajo la cual se dibuja una boca triangular con líneas negras paralelas de orientación vertical alternadas como si fueran dientes. De la boca brotan dos pares de líneas paralelas en zigzag en color negro. En cuanto a la banda zoomorfa también presenta rostro con ojos y fondo al igual que la anterior, pero se observa una boca modelada y engobada con líneas negras paralelas de orientación vertical alternadas como si fueran dientes. Bajo la boca hay un triángulo con un diseño cuadrículado en su interior realizados con líneas negras. En cuando a las bandas con patrón onda F4 ubicadas en el cuerpo, abarcan únicamente la parte anterior y posterior del cuerpo, sin integrar el sector lateral que contiene las asas. Estas últimas se encuentran engobadas con color rojo (Atlas Munsell: 7.5 R 4/6 Red) al igual que la base. Correspondiente a Rasgo 1 de la unidad I-118 de excavación.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Engobe, -Alisado

DIMENSIONES

Alto 263 Milímetros - Ancho 327 Milímetros - Espesor 6 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)

UBICACIÓN

[Gregorio Cordovez esquina Cienfuegos, S/N, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)