



Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Escudilla tipo Ánimas III. Contenedor abierto de labio redondeado, cuerpo semiesférico y base curva. Vasija no restringida de contorno simple, sin diferenciación entre paredes y base. Presenta una hendidura circular en el centro de la base. Por el exterior, la superficie está alisada, fue engobada de color rojo y decorada por una línea negra (hierro oligisto) en el borde bajo la cual se dispone paralelamente una línea blanca anular que rodea el borde. Por el interior, la pieza está alisada pintada con engobe blanco y negro (hierro oligisto) y presenta un diseño cuatripartito generado por doble reflexión especular. La unidad mínima es un segmento de la superficie circular dividida en cuatro campos. Al interior de este segmento se aprecia un campo de líneas paralelas oblícuas y un cuadrilátero de lados irregulares cuyo ángulo recto coincide con el centro de la vasija. Esta unidad mínima se refleja verticalmente abarcando la mitad de la superficie interior. Luego se refleja horizontalmente generando un diseño cuatripartito. (Color Exterior e Interior (Atlas Munsell): Hierro

Oligisto: Grey 2: 4 4/1 dark bluish gray; Blanco: White Page: 10 YR 8/2 Very Pale Brown; Rojo: 7.5 R 4/6 Red). Vasija asociada a Individuo 199 que corresponde a un niño de sexo indeterminado.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, Cerámica-Alisado, Cerámica-Engobe, Cerámica-Bruñido, Cerámica-Pintura

DIMENSIONES

Alto 53 Milímetros - Diámetro máximo 149 Milímetros - Espesor 4 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)

UBICACIÓN

[Gregorio Cordovez esquina Cienfuegos, S/N, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)