

Fuente (arqueológica y etnográfica)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Fuente policroma. Gran contenedor abierto de borde recto o redondeado, cuerpo semiesférico y base curva. Vasija no restringida de contorno simple, sin diferenciación entre paredes y base. Superficie alisada con engobe rojo y blanco sobre café (7.5 YR 5/4 Brown). En cuanto a su decoración exterior, presenta una banda horizontal bajo el borde de 61 mm de ancho. La unidad mínima es una greca gruesa escalonada en dos niveles que rota, sobre imponiendo sus ganchos y alternando su color de rojo (7.5 R 4/6 Red) a blanco (10 YR 7/4 Very pale Brown). De este modo se genera el patrón Laberinto (González 2013) en una variante no descrita. Luego se aprecia un eje de reflexión

desplazada que actúa sobre todo el conjunto y refleja las unidades en el campo inferior de la banda con un leve desplazamiento. Estos movimientos simétricos que generan conjuntos de grecas escalonadas que rotan y se desplazan a lo largo de la banda decorada, se repite, aproximadamente, unas ocho veces. En la superficie interna presenta colores blanco (7.5 YR 7/3 Pink) y rojo (10 R 4/6). Presenta una hendidura circular en el centro de la base. Vasija correspondiente a la ofrenda n°4 asociada a individuo 161 (adulto mayor de 29 años y de sexo femenino) y camélidos 30 y 32 (ambos juveniles). Se ubicaba entre el cráneo del individuo 161 y el del camélido 32.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, -Engobe, -Alisado

DIMENSIONES

Diámetro 280 Milímetros - Alto 100 Milímetros - Espesor 5 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Arqueológico de La Serena