



Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Escudilla Diaguita I Transición. Vasija no restringida de contorno simple, sin diferenciación entre paredes y base. Contenedor abierto de cuerpo semi hemisférico, labio redondeado y base curva. Superficie alisada, pulida y engobada. En cuanto a su decoración, se trataría de un Patrón Doble Reflexión Especular Triángulos con apéndices (González 2013). Presenta una banda decorada en negro (Atlas Munsell: 7.5 YR 4/3 Brown) y rojo (Atlas Munsell: 7.5 R 3/6 Dark red) sobre blanco (Atlas Munsell: 10 R 4/6 Red) en la superficie exterior. Esta banda se divide en 8 rectángulos de tamaño variable, separados entre sí por cuatro bandas blancas delimitadas por líneas negras. Estos rectángulos presentan una unidad mínima consistente en un triángulo negro con apéndices y un círculo blanco con un círculo rojo interior decorado con un punto negro central. Esta unidad se refleja en sentido vertical y horizontal formando un diseño cuatripartito (doble reflexión especular). Un noveno rectángulo presenta una estructura simétrica diferente en la cual la misma unidad mínima se refleja desplazadamente al interior del rectángulo. En la zona central de la base en la superficie externa presenta una hendidura circular de aproximadamente 19 mm. El interior es rojo (Atlas

Munsell: 10 R 4/6 Red). Asociada a individuo 122, adulto joven masculino.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Engobe, -Alisado

DIMENSIONES

Diámetro 170 Milímetros - Alto 72 Milímetros - Espesor 6 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)

UBICACIÓN

[Gregorio Cordovez esquina Cienfuegos, S/N, La Serena, Región de Coquimbo, Chile](#)