



Plato (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil compuesto. Borde recto, labio redondeado, cuerpo subcilíndrico, paredes ligeramente inflectadas y base convexa. Tratamiento de superficie engobado (rojo exterior/blanco interior) y alisado (segmento central de la base). Esto genera dos campos de color (rojo engobado y anaranjado natural) al exterior de la base. El interior de la base, presenta un diseño de influencia cuzqueña: ornitomorfo (ave) compuesta por un círculo relleno rojo de perímetro negro (cuerpo) y apéndices lineales en negro (patas, cola y cabeza). Esta última, que

guarda cierta semejanza con aves santamarianas (Serrano 1976 sensu Cantarutti 2002), es vista de perfil, presentando un ojo y pico dentado (típico diaguita), gracias a la combinación de líneas negras y fondo blanco. El cuerpo está decorado al exterior mediante dos bandas horizontales (en una misma línea) de diseño diaguita: elementos geométricos pintados (greca escalerada) en patrón de zigzag J1 de González (2008); colores negro y rojo sobre blanco. Corresponde al tipo cerámico "Clásico" propuesto por Cornely (1956) y retomado por Cantarutti (2002:21-24). Función primaria: servicio y consumo de alimentos. Función secundaria: ofrenda.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Greda-Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 9.6 cm - Diámetro 24.2 cm - Espesor 0.7 cm - Peso 899 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)