



Escudilla

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Intermedio Tardío

DESCRIPCIÓN

Contenedor abierto, no restringido de perfil compuesto (Shepard, 1964), con distinción entre paredes y base. Posee un cuerpo cilíndrico, de borde redondeado y base curva. La superficie exterior fue alisada, engobada y pulida de color blanco (Atlas Munsell: 2.5 Y 8.5/1 white) con decoración exterior en pintura lineal roja (Atlas Munsell: 10 R 3/6 Dark Red) y negra (Atlas Munsell: 10 YR 5/2 Grayish Brown) reproduciendo patrones en franjas horizontales laterales que se extienden desde el borde

hasta el límite con la base. Se distingue un diseño central, dos bandas laterales y un campo rectangular rojo opuesto al diseño central. En el borde, a cada lado del diseño central, se aprecian dos pastillajes semicirculares de 30 mm de largo por 5 mm de alto, bajo ellas se observa un espacio rectangular vertical con un diseño ajedrezado de color negro y blanco. El diseño central presenta rasgos antropozoomorfos (humano/felino). El rostro se enmarca en un cuadrado blanco con puntos negros. Los ojos se representaron por dos triángulos invertidos con un círculo blanco que presenta un punto rojo en el centro. Un ángulo invertido nace en el borde en el punto medio entre los dos ojos y termina en el inicio de la base. Este ángulo está formado por dos líneas con apéndices verticales, la superior es de color rojo y la inferior negra. La boca fue modelada (pastillaje de 20 mm de largo y 17 mm de ancho) y pintada con un rectángulo horizontal negro sobre blanco del que se desprenden en su interior trazos oblicuos intercalados, en forma de dientes. Las dos bandas laterales presentan una variante del patrón Ondas C 5 (González 2013: 111). En el sector de cuerpo opuesto al diseño central se observa un cuadrado rojo que separa ambas bandas y presenta una protuberancia circular en el límite entre cuerpo y base de diámetro 12 mm. La base exterior es roja (Atlas Munsell: 2.5 Y 8.5/1 Red) y la superficie interior es blanca (Atlas Munsell: 2.5 Y 8.5/1 White). Vasija n°2 asociada al individuo 97, adulto joven femenino.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Engobe, -Alisado, -Pulido

DIMENSIONES

Diámetro máximo 190 Milímetros - Ancho 207 Milímetros - Alto 93 Milímetros - Espesor 6 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Arqueológico de La Serena](#)