



Huipil triqui

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

El huipil se compone por tres pan?os tejidos, unidos en el eje de la urdimbre mediante puntadas con hilo crudo de algodo?n siendo el pan?o central el de mayor ancho. Las uniones esta?n cubiertas con cintas satinadas de color negro. Para conformar el anverso y reverso de la pieza, los pan?os se han doblado a la mitad del largo de la urdimbre y se han cosido los laterales, excepto en la zona superior que corresponde a la apertura de brazos. Los pan?os esta?n tejidos en telar de cintura, en tejido tafeta?n de urdimbres y tramas de color crudo (se infiere de algodo?n); con brocados en forma de franjas horizontales rojas con aplicaciones de colores. Se infiere que para brocar se han utilizado delgadas fibras de lana. El textil adema?s presenta aplicacio?n de cintas satinadas en el borde del cuello, de color amarillo y negro (esta u?ltima cosida en forma de puntas), y cuatro listones que

penden de la parte posterior del cuello.

ÁREA CULTURAL

América-Mesoamérica

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Fibra vegetal-Tejido, Tela-Bordado

DIMENSIONES

Largo 109,5 cm - Ancho 93 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile