



Huipil triqui

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

El huipil se compone por tres panños tejidos, unidos en el eje de la urdimbre mediante puntadas con hilo crudo de algodón siendo el panño central el de mayor ancho. Las uniones están cubiertas con cintas satinadas de color negro. Para conformar el anverso y reverso de la pieza, los panños se han doblado a la mitad del largo de la urdimbre y se han cosido los laterales, excepto en la zona superior que corresponde a la apertura de brazos. Los panños están tejidos en telar de cintura, en tejido tafetán de urdimbres y tramas de color crudo (se infiere de algodón); con brocados en forma de franjas horizontales rojas con aplicaciones de colores. Se infiere que para brocar se han utilizado delgadas fibras de lana. El textil además presenta aplicación de cintas satinadas en el borde del

cuello, de color amarillo y negro (esta última cosida en forma de puntas), y cuatro listones que penden de la parte posterior del cuello.

ÁREA CULTURAL

América-Mesoamérica

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Fibra vegetal-Tejido, Tela-Bordado

DIMENSIONES

Largo 109,5 cm - Ancho 93 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)