



Muene shrete

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza compuesta por tejido en técnica de faz de urdimbre, decorado con motivos geométricos centrales obtenidos por flote de hilos de trama negros por sobre algunos hilos de urdimbre; y motivos geométricos laterales obtenidos por flotes de urdimbres no reversibles con base peinecillo. Los colores utilizados para la urdimbre son crudo, negro, gris y amarillo; mientras que la trama es de color negro. El tejido de algodón presenta en uno de sus extremos seis cordones 2Z-S (largo aprox. 11,5cm.) obtenidos a partir de las urdimbres no tejidas. Estos se unen al otro extremo (sin flecos) traspasándolo entre los hilos de urdimbre para formar un sistema de diámetro ajustable. En uno de los bordes de la trama el tejido posee aplicaciones de treinta y nueve piezas dentales (se infiere de mono u otro animal), perforadas en su centro a lo ancho, y enlazadas al textil mediante puntadas con

hilo de algodón, separándose una de la otra por un nudo.

ÁREA CULTURAL

América-Amazonia-Chaco

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Fibra vegetal-Tejido

DIMENSIONES

Diámetro máximo 25,5 cm - Diámetro mínimo 15 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)