



Chumpi

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Faja larga y ancha tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre. La composición del textil en el eje longitudinal es de una franja central con diseños obtenidos por urdimbres complementarias los que conforman figuras antropomorfas, zoomorfas y geométricas, intercaladas por zonas de peinecillo forzado. Las urdimbres que diseñan son de color rojo y burdeos mientras que las estructurales son color crudo. Las orillas que bordean la franja central se componen (de interior a exterior) por tres listas delgadas de tejido llano de color burdeos, crudo y rojo, seguidas por una lista decorada con formas geométricas obtenidas por urdimbres de color burdeos y crudo, y finalmente cuatro listas de tejido llano en color anaranjado, crudo y beige. La trama utilizada para el tejido es de

color crudo; se observa terminacio?n de flecadura simple en solo uno extremos.

ÁREA CULTURAL

América-Área Andina

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Largo 233 cm - Ancho 8,8 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)