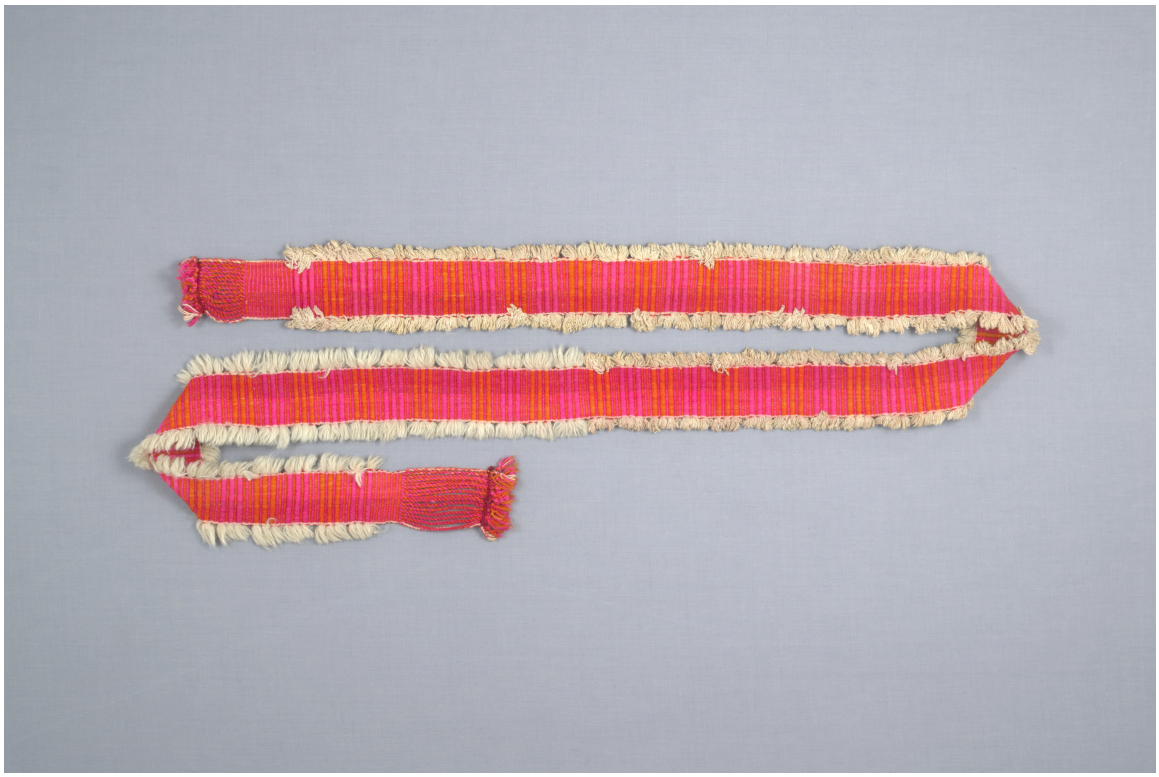

Chumpi

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Faja tejida en faz de urdimbre. Presenta flecadura en ambos extremos compuesta por dieciséis cordones torcidos (de los hilos de la urdimbre) unidos en sus extremos inferiores por una pasada de torzal, con hilo de color rojo granate. Faja tejida en faz de urdimbre, aparentemente de lana. La composición de la faja está dada por dos unidades de mismo ancho (2,5cm.) diferenciadas por los colores de la urdimbre: la primera unidad presenta urdimbres de color naranjo y fucsia; mientras que la otra unidad tiene urdimbres de color naranjo y magenta. En sentido longitudinal se identifican tres segmentos de la faja: en los extremos una flecadura compuesta por 16 cordones torcidos unidos en sus extremos inferiores por una corrida de torzal, con hilo de color rojo granate, los cordones son matizados y presentan nudo como terminación. Luego de la flecadura, hay un segmento con composición de peinecillo por color en fila (patapata) con fondo de color naranjo. El segmento de mayor extensión tiene una composición similar al peinecillo por color en fila (patapata) con segmentos intercalados de tres tramas gruesas entre tramas delgadas y cuatro tramas delgadas; los colores de urdimbre se intercalan en segmentos de tramas gruesas en naranjo-fucsia / magenta-naranjo- y así sucesivamente. Este cambio de densidades de trama genera una superficie de aspecto ondulado. Otro aspecto particular de esta faja son los flecos en ambas orillas dados por los hilos de trama gruesos; se identifica un segmento con hilos desflecados y otro sin desflecar.

ÁREA CULTURAL

América-Área Andina

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido, Fibra vegetal-Tejido

DIMENSIONES

Largo 189 cm - Alto 8,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile