



Chullo

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Chullo de estructura acampanada con un dobléz amplio que ocupa la mitad del cuerpo. La forma triangular de la punta se obtiene por dos hileras paralelas de disminución de puntos y remata en una de lana gris. El borde posee terminación de orla en lana de color gris con borde de lana color rojo. El cuerpo del chullo está tejido en punto llano con diseños obtenidos por el uso de capas de colores (de técnica de Jacquard). La sección superior presenta fondo gris con tres bandas de diseño: una delgada de color rojo con diseños cuadrados y volutas, una segunda más alta con diseños diagonales de fondo anaranjado flanqueada por volutas magenta y violetas, y una de fondo rojo con diseños de flores y borde de volutas. La sección media del gorro (bajo el dobléz) está tejida en

punto al revés en lana gris. En la inflexión del doblez se observa un cambio en la coloración del fondo gris a rojo destacando una banda ancha con diseños zoomorfos, fitomorfos y antropomorfos en gris con detalles en verde, anaranjado, celeste y magenta. Sobre esta banda se observan dos de menor altura en forma de flores de colores y con diseños de volutas en gris, y ajedrezado en anaranjado y violeta.

ÁREA CULTURAL

América-Área Andina

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Largo 45,2 cm - Ancho 20 cm - Largo 40,8 cm - Ancho 3,1 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)