Quechquémitl

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Compuesto por dos pan?os tejidos en curva en telar de cintura, unidos de manera que los bordes de menor taman?o se cosen perpendicularmente con los de mayor taman?o del pan?o contrario, a trave ?s de puntadas diagonales con hilo de algodo?n. La disposicio?n del montaje de las urdimbres es de una franja de hilo de algodo?n crudo seguida por otra franja, de similar ancho, de lana de color magenta con tres delgadas li?neas de urdimbres en color verde y anaranjado en el centro; y una delgada franja de urdimbres de algodo?n crudo. Durante el proceso del tejido en curva en telar de cintura se utilizan hilos de urdimbres como hilos de trama en una porcio?n especi?fica del textil, de esta manera, el tejido curvo posee zonas que son de ligamento faz de trama asi? como zonas de ligamento faz de urdimbre. Como te?cnica supra estructural, el quechquémetl posee bordados fitomorfos en punto cruz con lana de color negro y magenta en forma de bloques cuadrados bordados sobre la porcio?n ma?s ancha de tejido llano crudo.

ÁREA CULTURAL

América-Mesoamérica

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Alto 39,8 cm - Ancho 75,2 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile