



Chumpi

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Faja tejida en ligamento faz de urdimbre, en técnica de urdimbres complementarias de pares dobles tubular. La composición de la faja en el sentido longitudinal es de una banda central de diseño correspondiente a veinticinco tocapus. Veintidós representan figuras ornitomorfas (dieciséis según vista sagital y seis según vista frontal), y los tres restantes poseen representación de una línea ondulante en el sentido del ancho de trama. La combinación de los colores de las urdimbres para esta banda de diseños tipo tocapus es la siguiente: al centro magenta-verde, flanqueado por blanco-anaranjado a continuación, y finalmente blanco-rojo. Se observan orillas correspondientes a una delgada línea de tejido en urdimbres de color amarillo y violeta variando alternadamente según

cada tocapu. Respecto de las terminaciones, un borde de urdimbre se ha tejido sin flecos y se le han integrado tres trenzas planas: una en cada borde y otra al centro, siendo esta última de mayor longitud y en ella se enlazan (a traves de puntadas) las dos laterales. El otro extremo posee terminación de flecadura trenzada correspondiente a ocho trenzas espigas de lazo, unidas entre sí a traves de puntadas. Al borde de terminación de las trenzas espiga se les han integrado tres trenzas planas de la misma manera que en el otro borde.

ÁREA CULTURAL

América-Área Andina

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Alto 5,2 cm - Ancho 203,4 cm - Alto 0,4 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)