



Kutama

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Alforja elaborada a través de una pieza rectangular tejida en ligamento faz de urdimbre (ligamento llano) a cuatro orillos. Ambos extremos se pliegan hacia adentro y a través de costuras laterales generan los bolsillos. Para la trama y urdimbre se ha utilizado lana de oveja de color natural con variaciones tonales. La cara exterior superior de los bolsillos posee inserción de mechales cortas y gruesas en técnica de nudo de alfombra en colores blanco, café moro, rojo, magenta, cian, amarillo, morado y azul; conformando diseños romboidales escalonados. Uno de los bordes de la zona central de la alforja posee aplicaciones de cinco pompones.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Alto 87 cm - Ancho 23 cm - Peso 300 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)