



## Faja

Objetos arqueológicos

### DESCRIPCIÓN

Faja tejida en una sola pieza en técnica de faz de urdimbre, urdimbres complementarias de pares dobles. El textil se compone, respecto a su eje longitudinal, por una banda central llamada ch'uru (en aymara) obtenidas por la selección de urdimbres negras o blancas con diseños centrales contrastados. Los bordes que flanquean dicha banda central se componen de interior a exterior por una k'isa (en aymara, se refiere a la zona en degradado de color) de tonalidades verde o magenta; linkhu (en aymara, se refiere al tejido que conforma zig-zag de colores) de urdimbres blancas, verdes y magenta; y lak'a (en aymara, se refiere al borde o boca del textil) de urdimbres burdeo. La trama utilizada para todo el largo de la faja es de color roja. Ambos bordes de urdimbre presentan terminación de trenzas. Uno de ellos posee cuatro trenzas tubulares mientras que el otro seis

trenzas planas.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Norte Grande

## **CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Lana-Tejido

## **DIMENSIONES**

Largo 115,8 cm - Ancho 5,4 cm - Ancho 3,7 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)