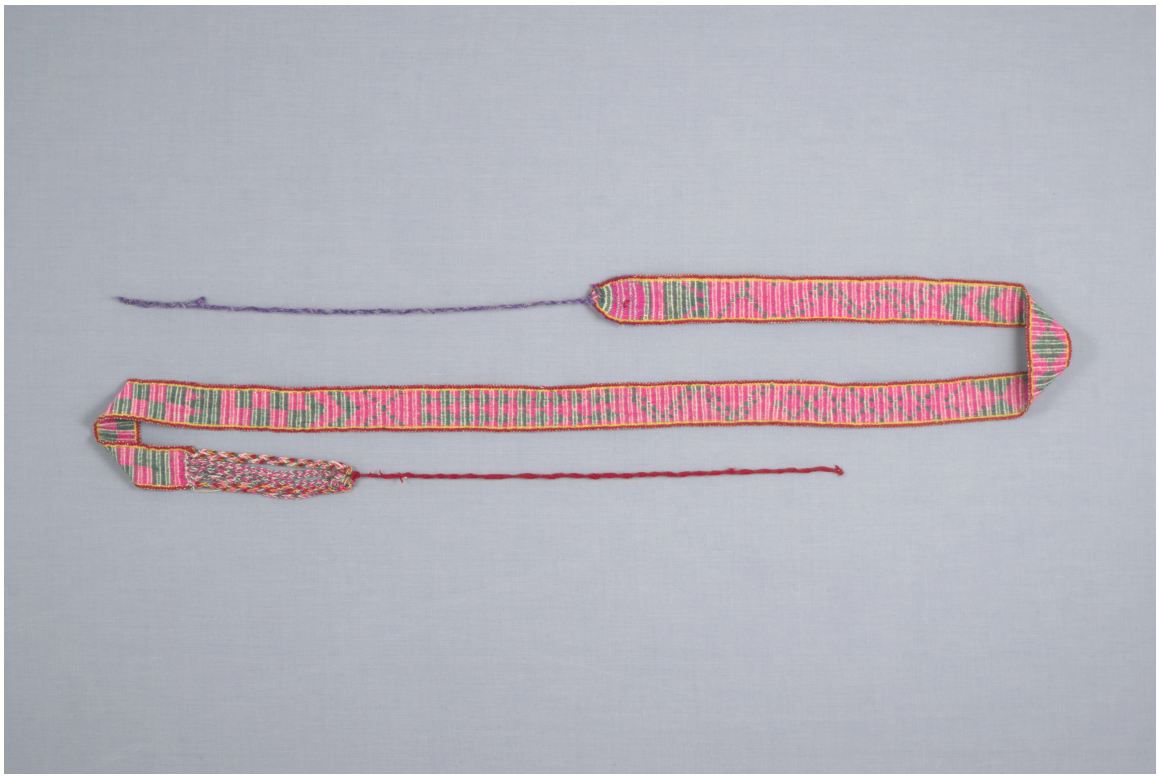


Chumpi

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Faja tejida en ligamento faz de urdimbre. El textil se compone en el sentido longitudinal por una banda central de urdimbres blancas, magentas y verdes. Las u?ltimas dos conforman, mediante un sistema de seleccio?n de urdimbres, disen?os geome?tricos como ajedrezados, rombos y cuadrados escalonados. Esta banda central esta? flanqueada por orillas compuestas por dos delgadas listas, una amarilla y otra roja (de interior a exterior) ambas en tejido llano. La te?cnica empleada en la banda central de la faja da como resultado un acabado acanalado en el sentido de la trama y una torsio?n general de la faja en el sentido de la urdimbre. Respecto de las terminaciones, uno de los bordes de urdimbre se ha tejido a ras integrando hebras color violeta claro en la u?ltima pasada de

trama, los que luego conforman una trenza espiga de aproximadamente 35,8 cm de largo. En el otro extremo los hilos de urdimbre se han trenzado conformando cinco trenzas espiga de lazo, rematadas juntas a trave?s de la incorporacio?n de hebras rojas que luego conforman una trenza espiga de aproximadamente 37,7 cm de largo. Tanto la urdimbre y la trama son de lana finamente hilada.

ÁREA CULTURAL

América-Área Andina

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Alto 3,7 cm - Alto 0,4 cm - Ancho 220,4 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile