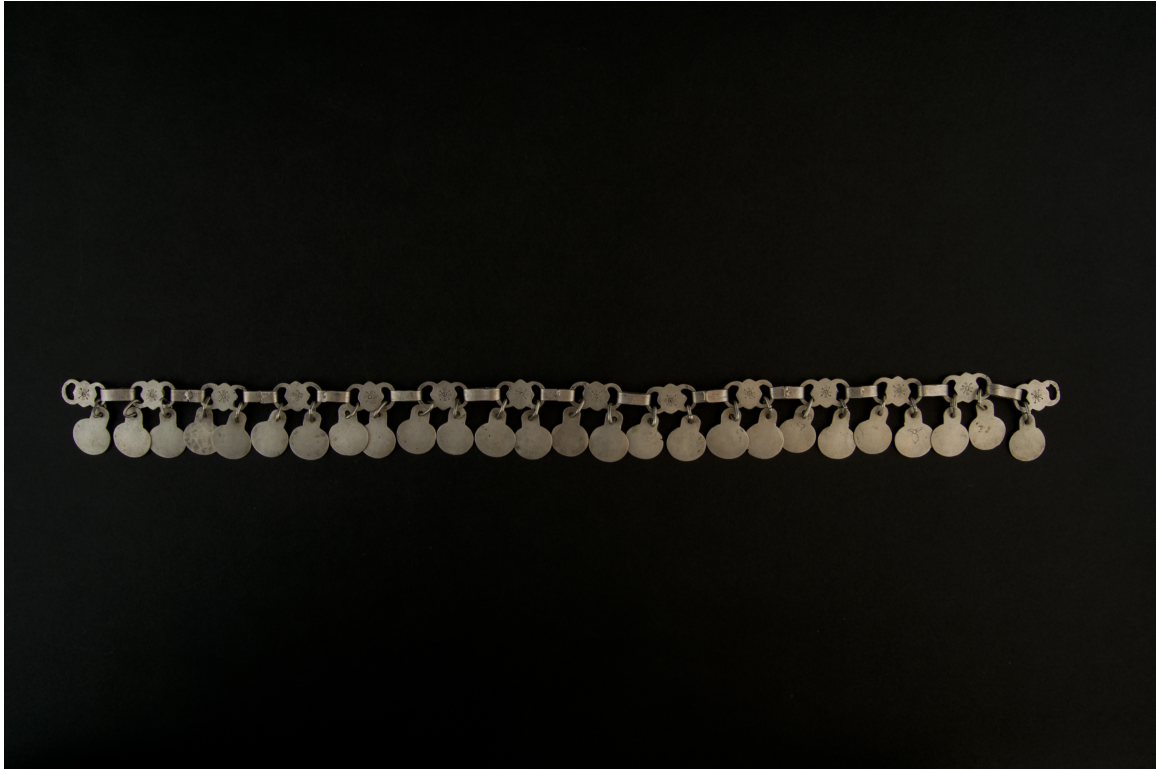




Trarulongko

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Joya de la mujer mapuche que se ciñe a la cabeza uniendo sus cabos con un pezkiñ. Para su manufactura, se fabrican las placas en técnica de colada; la que consiste en verter plata derretida (en aleación con cobre) dentro de moldes de arcilla. Los positivos resultantes se forjan: percutiéndolos con martillo, calando y cincelando las formas, y limando los sobrantes. Estas, se encuentran unidas entre sí a través de trece eslabones de banda de plata laminada y por veintiséis eslabones de alambre de plata trefilada de los que penden 26 medallas. La pieza se encuentra decorada con: calados y figuras fitomorfas troqueladas. Las placas tienen un diseño central de rombo con apéndices ovalados en cada costado que presentan calados de medialuna. De estos calados penden los eslabones de cadena para los discos. Dentro de los rombos se encuentran decoración central de una circunferencia con un punto en su centro con cuatro líneas en cada costado que terminan en punto. Entre estas líneas se encuentran marcas de burilado. En algunas su decoración es fitomorfo de flores con cuatro pétalos, los cuales se encuentran achurados, pero con su centro con las mismas características de la circunferencia y un punto en su centro. Un disco presenta una decoración de una flor con tres pétalos

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Laminado

DIMENSIONES

Alto 56 cm - Largo 4,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)