



Trarulongko

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Joya de la mujer mapuche que se ciñe a la cabeza uniendo sus cabos con un Pezkiñ. Para su manufactura, se fabrican las placas en técnica de colada; la que consiste en verter plata derretida (en aleación con cobre) dentro de moldes de arcilla. Los positivos resultantes se forjan: percutiéndolos con martillo, calando y cincelandos las formas, y limando los sobrantes. Estas, se encuentran unidas entre sí por cuarenta y dos eslabones de banda de plata laminada y por cuarenta y dos eslabones de alambre de plata trefilada; que enlazan las medallas. De los eslabones penden 42 medallas discales con un apéndice circular que presenta en su centro un orificio circular calado por donde pasa una cadena circular que la pende del eslabón de banda de plata laminada. Esta placa presenta en su

franja central, dos círculos cincelados, uno arriba de otro, con un punto en su centro.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Laminado, Plata-Bruñido

DIMENSIONES

Largo 46 cm - Ancho 4,2 cm - Espesor 1,7 Milímetros - Peso 179 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)