



Trarulongko

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Joya de la mujer mapuche que se ciñe a la cabeza uniendo sus cabos con un pezkiñ. Para su manufactura, se fabrican las placas en técnica de colada; la que consiste en verter plata derretida dentro de moldes de arcilla. Los positivos resultantes se forjan percutiéndolos con martillos, calando y cincelandos las formas y limando los sobrantes. Estas, se encuentran unidas entre sí por cuarenta y cuatro eslabones de banda de plata laminada y cuarenta y dos eslabones de alambre de plata trefilada, que enlazan las medallas. La pieza se encuentra decorada en sus placas cuadradas con decoración cincelada de una circunferencia con un círculo en su centro. Cada placa presenta dos de estas decoraciones, dispuestas en su centro y de manera vertical. Los colgantes en forma de disco

que penden poseen un apéndice circular con un orificio calado en su centro que permiten que cuelgan de la pieza. Estos discos no presentan decoración. Las placas de las uniones presentan diferente diseño, el cual es trapezoidal con entradas cóncavas en su parte superior e inferior. Presentan en sus extremos un calado con tres puntas. Su decoración en la parte central se compone de tres circunferencias con un punto en su centro y dispuestas de manera triangular, con su vértice hacia el calado anteriormente descrito y los otros dos hacia el interior de la pieza. Estos se unen con una línea curva.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Laminado

DIMENSIONES

Alto 5 cm - Largo 38 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)